

كتاب

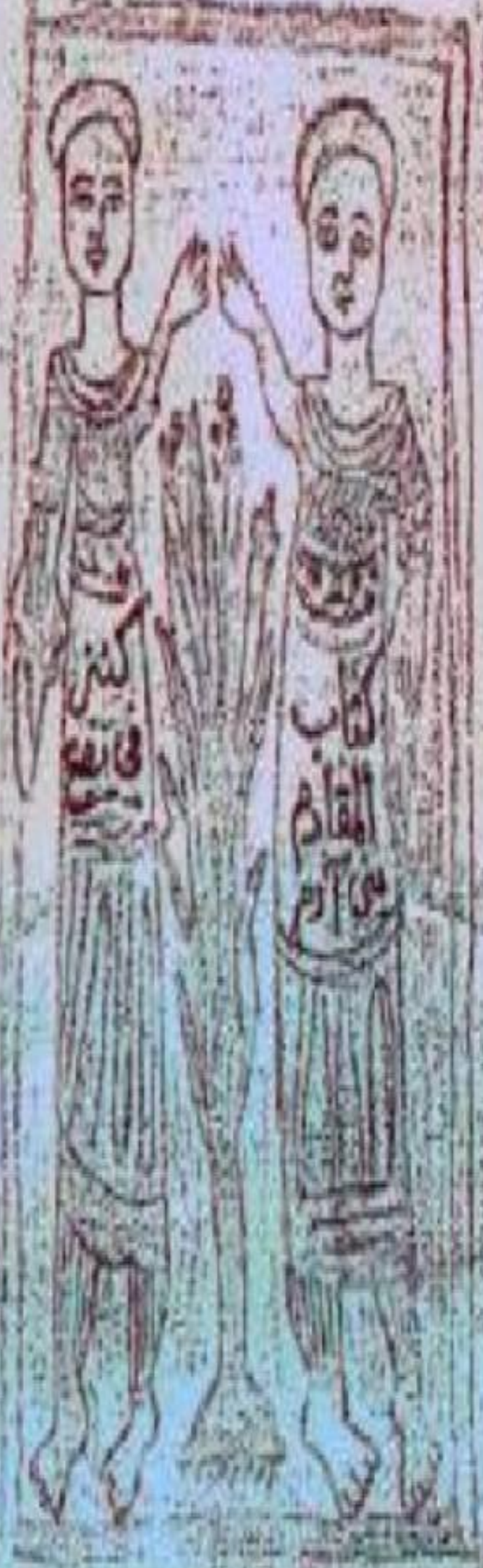
كتاب المقام

في دفع بني

الدمع

نشر

عبد الله بن موسى



بسم الله الرحمن الرحيم
المولى الهادي الكريم وصلي
الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم بنادي بقوت
الله وحسن توفيقه يسبح
كتاب يشتمل ابواب
وفوائد متوله من كتاب
خط قلم مغربي بحريين
امرار عديدة وعلى الله
حسن الختام (اول ذلك)

باب ٢٣٠٢
١٠٥٤٠٠٠
جلب وبيع

كتاب المقام في دفع بني الدمع

ابواب عدة
١٢١
ابواب اربعة
الاول الف
الاسلاف
٢٩٩
الاسلاف
الكافرون
ابواب الاستغفار
١٠٠
الاسلاف

المشهور عند أهل القرب

بشبهة اللوبان وهو

سريع الإجابة إذا اردت

العمل به فخذ سبع حصون

لبان ذكر وسبع شعرات

من رأس المطلب وتوضع

فدامك بحجره فيها نار

فحم روي بعد ان ترقى كل

حصوه سبع مرأه وتوضع

كل حصوه في النار وشعرة

من السبع المذكورين فان

المطلب

المطلب يحضر يا ذن الله

تعالى وهذه العزيمة

تقول يا ليلان يا ليلان يا ليلان

خلق الانسان وكونت

الالوان واظهر البرهيات

وتكلم بالعيان بيبين لي

بيامك واظهر لي برهانك

واريني بركانك ودور لي

على جميع الجان في سائر

القباني والفقار يا مخرج

٥
المحزرات من القصور والقذاري
الي المفرد واخرج لي فلامنه
سب فلامنه الي فلان ابن
فلامنه اسرع من البرق
الخاطف ومن هنف الخائف
وهي شاحصة البصر كشرة
الذكر والفار اليك يا فلامنه
سب فلامنه في النار فالذهب
الغالب منك وطار واستند
البحر وفار وجاءك فلامنه
سب فلامنه الي فلان ابن فلامنه
ياذن

٦
ياذن الله الواحد القهار
وضحك في الارض
سرد اب وخرجت منه فلامنه
سب فلامنه مشفوقة
الشباب من الخلق الي
القدر فلقاه اعشيرة
عفاريت كبار منهم فائيم
ومنهم نايم فقالوا لها
زادك الله نار على نارك
ولهيبا على لهيبك من
محبة فلان ابن فلامنه

٧
اجبوهها واجلبوها الي
هذا المكان فجاوت بسرعة
بادت الله الواحد القهار
الملك الجبار لا ياخرن باقلانه
يا بنت فلانة عن فلانة
اين فلانة نوه ولا اضطار
الا تشغل بالكن وفكرن
بمحب فلان ابن فلانة
سائلة عليك زوجه ولوجه
والعقارب الاربعه وسيدونك
ومها قال

٨
ومها قال والكلب المجمل
عبد النار وذنن وذنن
وهاروث وماروث ورشول
الجن يا قوت وهلال وبلال
ومنزل الجبال والكلبين
الاسوديين الذين هم
بيعت البايين اجلوها
ايتها الارواح الروحانية
والعقارب الهوائية
وهي سحرها بسيفكم

٩
لله هبة واعوانكم المثرادفه
وتحفظ هذه الاسماء المكتوبة
على عصي موسى ابن عمران
عليه السلام ركباً نوحاً
طعياً نوحاً، توكل يا ههش
وانت يا و نهش، والي الى
لحمها وان نهش احلب
يا شلش من كل فرع عميق
ان كانت الاصححة واحده
فاذا هم جميع لدينا محضون
توكلوا

١٠
توكلوا ايها الارواح الروحانية
الطاهرة الزكية واجلسوا
فادنه بنت فادنه الى فادن
ابن فادنه والاول وخانك
الى العرش والروح المحفوظ
عزمت على كل من يسمع
عزيمتي من الجان ان يهملوا
الملكين يحفظ هذه الاسماء
اهيا شرا هيا اروناي
اصبا ووت ال مشدي وعف

١١ ذى النور ويحقق من كلام
موسى على جبل الطور
ويحقق النور والآلاجيل
والفرقان والزبور ويحقق
يوم البعث والنشور ويحقق
من استعدار زفتا ويحيي
من في القبور وحمل
ما في الصدور وبالقدرة
وما يليها من الامور ويحقق
الطور وكثاب مستطور
في

١٢ في رف منشور والبيت
المعمور والسقف المرفوع
والبحر المسجور ان عذاب
ربك لو اقع على من عصى
هذه العزيمة يحق هذه
الاسماء وبمواقع النجوم
وانه لفسم لوتفاسوت
عظيم بهيارش ميارش
ليارش شلهروش وبسهر
كل ساحر وماكر كل ماجر

١٣
الاما اسرعهم بمحضور
فلو قد بنت فادنه زاهله
حيرانه فلثانه دهستانه
واجلبوها في وقتكم
وسامعكم هذا وهي لاهيه
غير واعيه طار عقلها
ورجف قلبها وناه فكرها
وانجلى مفاصلها وفاقط
عليها الارض بمار حبيث
ولو يسكن عقلها ولا يهندي
قلبيها ولا يروق فكرها
ولا

١٤
ولا يهندي قلبيها الا ان
يبلى فلان ابن فادته
مراده فيها قهراً وزجراً
وهي في طوع يده كالميت
في يد القاتل كذلك حق
القول عليها ونفذ السحر
فيها ها هي هامت وجاءت
وجادة ومن عوايد السحر
ان يوجب هيجوها واجلبوها
الوفا العجل الساعة بآرك
الله فيكم وعليكم (تم ذلك)

باب في تشبيه ابلين
وجنوده اذا اردوا العمل
به فاحذ عهده فلفل
اسود ومثلهم خردل
واملى على حبه من
الفلفل وحبه من الخردل
واودعهم في فارور
زجاج بعد ما نضع فيها
زيت طيب ونضع ذلك
القارورة على نار ونفرا
العزيمة على ذلك القارورة
وهي

وهي على النار ووضع الفلفل
والخردل فيها والبخور
مطلوق وهو لسان ذكر
وهذا ما نعز به نقول
اقم على ابلين
وجنوده وكل وسواس
خناس وشيطان عثيف
ياي بلدا وكذا بسرعة
بهي هارث مع فارس
من كل فج عثيف يا شعثان
وانا يا زعزان هيجوا

١٧
يا كذا وكذا بتنهيف مع
نهيف بحق الثور
والزبور وما ينلى فيهم
من العهد الوشيف ان
انصوا محبتي في قلب كذا
وكذا حتى يكون لي مثل
عبد رفيق شقطش
وزرع نانو ابها مهرولا
من الشوق وقلها في
حريف من حرة ولوعة
نبيكي

١٨
نبيكي ودمع عينيها على
خديها رفيق بجلش
وجليوش روحا باهظم
فشد الفوها في نار الحريف
بسر الانجيل والقرآن
وما نزل فيه على كل بني
حريف ايها الشيخ الكبير
عزازير اجيب دعوتي
والا اهجوك بما لا يليق
بعض وادني في الناس

بالحج يا نوك ١٩ رجا الأوعلى

كل ضامر يا نينا من كل

فج عفيف فارحوا جلب

مذا وكذا باهيا مشرا هيا

ادونا يا امباروف فسم

وشيق وبحق الشراي

وبحق انوخ اجيب يا عزير

يا ابي سره والامتكون

منهم في فريق الوحسا

العجل الساعة (ثم ذلك)

باب محبه وجلبه

ونهيح

ونهيح ونسما شنية

السفينه وهي من كس

هارون ومارون وحيا

من اعجب الابواب في

الصحة وسرعة الاجابه

فانق الله ولا نفعله

الا في الحلال لان له

من الايام الاحد والاربع

والجمعة وله من الخدم

المذهب وبرقان وزوبقه

فإن الله عليك يا واصل
 إلى هذا الباب فصينه
 عن الجهل والفساد
 فإذا اردت العمل به
 فخذ طشت نحاس
 واماده ماء والفي فيه
 مراكب مصورة من شمع
 عمل واعمل فوق مقدمها
 شخص نوني ونح
 يداه مقدراتين ثم اكتب
 على

٢٢
 على المقدرات اليمين
 هذه الاسماء يا شافع
 مهيل وما امر الساعة
 الا كل مع البصر والنس
 على المقدرات اليسر هذه
 الاسماء يا شافع مهيل
 وهي ثمر من السحاب وعلى
 جانب المراكب اليمين
 يا مسير السحاب والافلاك
 وعلى الجانب اليسر
 يا مسير السحاب والشمس

من المتشرف إلى المغرب
 يا نور النور وعلى مؤثرها
 يوم تخرج السماء مورا وتسير
 الجبال تسير وعلى رأس
 صورة النور فاذا هم
 قيام ينظرون ياه عت
 وعلى يده اليمنى انت
 غدا وعلى حرمك انت
 كنتم حارمين وعلى يده
 اليسرى ههجهجاء اجب
 واسرع

٢٤
 واسرع العجل وعلى جنب
 المراكب الايمن هذا الاسماء
 كما ترى مع كحل ما فوه
 ٢٤ الدلة وكلة
 وعلى الجنب الايسر هذه
 الاسماء كما ترى
 ٩٩٤٤٩٩٩٩٩٩٩٩
 وعلى داير الطشت قبل
 وضع الماء فيه وله الجوار
 المنشآت في البحر كالاعلام
 حتى اذا ركبتم في الفلك

٢٥
وجريبت بهم ربيع طيبة
وفرخوا بها اجانها ربيع
عاصف وجائهم الموح
من كل مكان يوه عك
شماخ، العالي على كل
براخ ياه، بعل شطل
المجل، الساعة وما
امر الساعة الاكلع البصر
او هو اقرب ويكون
الفيل في برج هو ايشي
يبحث

٢٦
يبحث من عطار ووهذا
البغور وهو صندل احمر
وتسندروس مغرب
ومفل ازرق وفلفل
ابيض وما يبعه سائله
وقصب الزريره وتقرء
هذه العزيمة على
مره والبغور حال وهي
هذا العزيمة نقول
بسم الله الرحمن الرحيم
بدريست باسم الله واقمك

٢٧ بِأَسْمِ اللَّهِ وَحَمْدِهِ بِأَسْمِ
اللَّهِ وَأَسْفَلِجَبَتْ بِاللَّهِ
وَهُوَ خَيْرُ الْفَائِزِينَ
وَمِيسِدِ الْجَارِينَ وَمَقَالَهُ
الْحَنِّ وَالْأَسْنَى أَجْمَعِينَ
الْفَادِرِ الْفَاهِرِ الْمَلِكِ
الْحَقِّ الْمُبِينِ ذِي الطُّوْلِ
وَالْعَزِيزِ وَالْجَبَرُوتِ
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
ذُو الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
إِلَه

٢٨ إِلَه عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
وَعَلَى الْمَلَكِ احْتَوَى
وَانْقَرَدَ بِالْعِزَّةِ وَقَبْهَرِ
الْعِبَادِ بِالْمَوْذِ وَالْقَبْهَرِ
وَهُوَ الْفَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ
وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَيْرُ اقْتَسَمَهُ
عَلَيْكُمْ بِأَمْرٍ شَرِ الْجَنِّ
وَالشَّيَاطِينِ وَجُنُودِ الْبَلْعِ
أَجْمَعِينَ وَالْمُنْفَعِينَ
فِي أَشْبَاحِ الصُّورِ وَالْمُنْقَرِضِينَ
فِي أَصْنَافِ الْبَشَرِ الطَّائِرِينَ

٤٩
 فِي الْمَوِيِّ وَالْفَوَاصِي فِي
 الْحَارِ وَمِنْ أَطْبَاقِ
 الثَّرَى وَسُكَّانِ السَّحَابِ
 وَسُكَّانِ الْغَمَامِ وَسُكَّانِ النَّامِ
 الْخَرَابِ وَالْأَكَامِ وَالْمَحَابِ
 الْمَلُوحِ وَسُكَّانِ الْبَرَارِي
 وَالْبَطَاحِ وَالْمَاطِرِينَ فِي
 الْمَوِيِّ وَالْأَرْيَاحِ وَمِنْ
 كَانُمْنَاكُمْ مِنْ بَنِي شَمْرَاخٍ
 أَوْ مِنْ بَنِي دِيكَارٍ أَوْ مِنْ
 بَنِي دَلِيَاخٍ وَجَمِيعِ أَوْلَادِ
 إِبْلِيسَ

٣١
 إِبْلِيسَ وَهُوَ ذُو الْجَمْعِ
 أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَدْرُوسَ
 وَأَنْتَ يَا كَنْدَرُوشَ وَأَنْتَ
 يَا صَدْرُوشَ تَوَكَّلْ يَا خَنْدَرُوشَ
 وَأَنْتَ يَا نِيكَلُ وَأَنْتَ يَا جَعْلُونُ
 وَأَنْتَ يَا زَوْبَعَهُ يَا إِبْنِي الْعَجَائِبِ
 وَأَنْتَ يَا بَرْقَانَ وَأَنْتَ
 يَا أَبْيَضَ وَأَنْتَ يَا مَذْهَبَ
 وَأَنْتَ يَا مِمْوْنَ السَّحَابِ
 وَأَنْتَ يَا مِمْوْنَ الْغَمَامِ
 وَأَنْتَ يَا مِمْوْنَ صَاحِبِ

من ثعلبي للجبل فحمله وكما
 وخر موسى هوقا قال سبحانك
 نبأ اليك وانا اول المؤمنين
 ويحفظ قال للجبل انوح
 انوح فنفطع الجبل فطعا وخر
 موسى بنفسا استمعوا واطعوا
 واجلبوا لداوود لداوود لداوود
 والى هذا المكان ويسوا الى
 الحرة واظهروا الحضور
 بحق الاسم المكنون المظاهر
 المظهر العظيم المعظم المكنون
 على

على خاتم سليمان ابن داوود
 عليها السلام فان خالفتم
 او عصيتم اسم الله يرسل
 عليكم اشواقا من ناروتحاس
 فلا تنصرون ارفعوا الحجاب
 واركبوا السحاب واظهروا
 في الهوى واجلبوا لداوود لداوود
 الى لداوود لداوود الى هذا المكان
 بحق ما نالونه عليكم وبحق
 من خلفكم من نار السموم
 ابيسوا من قبل ان نطمس

٣٥
 وجوهها فزدها على اربابها
 ونزل عنهم كما لعنا اصحاب
 السب وكال امر الله مفعولا
 احيوها ايها الاخوان والطير
 واجلبوا كذا وكذا الجلد وكذا
 والى هذا المكان وبينوا
 لنا الحفور بحق اردوش
 اريدش يا هرا انكيرا
 او هرين هوماه فكاستما
 خرمين السماء فخشخطفه الطير
 او نهوى به الريح الى مكان
 سحيق

٣٦
 سحيق احيوا بفلطشلاي
 منلش، قلاله، فمشاه
 ادرياش، ادريوش، جلاش
 بشطيش، كلات، بطيش
 منطيش، لطيش، ايرياغ
 ها جرخ، برف، ولع
 وخرى، من طوال الاوديه
 وفرقع خوقا وفرعا ونعظما
 الوحاه العجل، بحق شهور
 فادش، قارش، شلوظام
 يمشاكا، هوق، اياه عك

يهتفون به ، يعترفون به
 وانه لهم لو تعلمون عظيم
 اسمائهم فليأتوا باسم الله
 جميعاً ان الله على كل شيء
 قدير ان كانت الامم حرة
 واحدة فاذا هم جميع
 لم يأتوا محضون افعلوا ما
 توفرون به واجلبوا كذا
 وكذا اليك كذا وكذا والى هذا
 المكان ويسمى المحضرون والى هذا
 الحركة بآرك الله فيكم وعليكم
 اجيبوا

اجيبوا ايها الامم ان هذا
 القسم وهذه الاسماء ويسمى
 المحضرون واطفروا الحركة
 بجهت طيل ، طه طيل ،
 صطبال ، النوح ، اها
 شراحياد ونأي اصبا وون
 ال شراي محفها عليكم
 وشدة حرارتها لم يكم
 ان تجلبوا كذا وكذا اليك كذا
 وكذا والى هذا المكان ذالك
 الله ربكم فاني توفقون

يُخَفِّ هَلْ هَلْ يَوْهٓ يَهْوَنَهٗ
 الطَّامِن تَوَكَّلُوا بِحَلِيبِ
 كَذَا وَلَكِنَّا لِي كَذَا وَلَكِنَّا لِي
 هَذَا الْمَكَانَ وَيَسْقُوا الْحَمُورَ
 وَاطْلُومُوا الْحَمْلَةَ بَارَكْ
 اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ فَامِنْ
 أَفْصَحَتْ عَلَيْكُمْ أَيْسَاهَا الْأَعْمَوانِ
 الْمُتَوَكِّلِينَ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ
 أَنْ تَهْجُوا فَلَانَهُ بَسْ
 فَلَانَهُ بِحَمْلَةٍ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَهُ
 وَتَجْلِبُوا هَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
 بِحَمْلَةٍ

يُخَفِّ هَلْ هَلْ يَوْهٓ يَهْوَنَهٗ
 الطَّامِن تَوَكَّلُوا بِحَلِيبِ
 كَذَا وَلَكِنَّا لِي كَذَا وَلَكِنَّا لِي
 هَذَا الْمَكَانَ وَيَسْقُوا الْحَمُورَ
 وَاطْلُومُوا الْحَمْلَةَ بَارَكْ
 اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ فَامِنْ
 أَفْصَحَتْ عَلَيْكُمْ أَيْسَاهَا الْأَعْمَوانِ
 الْمُتَوَكِّلِينَ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ
 أَنْ تَهْجُوا فَلَانَهُ بَسْ
 فَلَانَهُ بِحَمْلَةٍ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَهُ
 وَتَجْلِبُوا هَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ
 بِحَمْلَةٍ

والأحرف النورانية ويحفظ
 أحييا شرا ميا ادوناي اصبوا و
 الشداي ذا لكم الله رب
 العالمين فاني نوقلوت
 اجيبوا واجلبوا وخصموا
 لكذا وكذا اليك كذا وكذا والي
 هذه المكان يمي ياه م بعده
 م علفشور م ملاخ م براخ
 م يه م بنوه م بنكه تشكفال
 بصتي كهي ميمال مطيعين
 لك يال اجيبوا ولا تهملوا

يحق

يحق الاسم الجامع والاجابة
 عليكم والعبد الماخوذ
 عليكم بالله رب العالمين
 الوفاء العظماء الساعة م

(ثم ذلك)

وهذه الأنصاف لخدم
 هذا القرينة بعد شمام
 عملان وحركة السفينة
 ومشيها نقول
 انصرفوا اينها الأرواح

والاعوان المباركين الموكلين
 بهذه المركب والسفينه
 اذ يسم الامانه وبلغتم
 الرساله بعف ما انبتم
 من اجله مكر وميت
 الي الحمل الذي يحكم فيه
 ابولم ييويه م يويه م
 هيوه م الملك لله الواحد
 القهار انصرفوا بارك الله
 فيكم وعليكم (ثم ذلك)

باب

باب شبيهة عفره بنت
 عفار وهي المحبة بحربه
 ومحبيه سريفا اذا اردت
 العمل بها تاخذ طاسه
 نحاس جديده وتضع فيها
 زيت طيب وتاخذ عكدر
 حبة فلفل اسود واشلوا
 الدعوه على كل حبه من
 ذلك الفلفل مرة واحدة
 وتلقيها في الزيت الذي
 في ذلك الطاسه ثم اوضتها

على النار إلى قلبي وإيضاً
 أن تلقى حصوة نيران ذكر
 في ذلك النار قد خرب
 تحت الطائفة الذي بنوع
 فيها الفلفل فما يفرغ الفلفل
 وإيضاً البيان مثله وانت
 نقراء العزيمة وفي انشها
 العمل الأول المطلوب بحضر
 سرياً وهي هذا العزيمة
 نقول طلع يوم الخميس
 نصف

نصف النهار على اعلا
 سطح الدار لقيت سلمين
 كبار صاعدين لسماء العزيز
 القوي الجبار أحمداهما
 سلم الغدر والفهر والثاني
 سلم الفنوج والنصر فزكيت
 سلم المغدر والفهر ومدرت
 على سلم الفنوج والنصر
 وناديت بجهدي جهدي
 وشوق شوقي يا غفره

يا بنت عفار يا ملكة الجحش
والعمار والدرنا هتته والفقار
الكبار اذا احيى جالسك فوق
سريرها ونسج شعريها
وشكل عينها ونسج
ملبسها ونسج في عطرها
ونسجها لبحر هاسر وضعها
برها ولبسها راقد جنبها
وقطعها فاعده فرامها
ومهرتها نقر قمر في الحامها
ونسج ليل

ونسج ليل ونسج ليل
كحلها وبغلها واقفه ناكل
في علقها ومندرها مولىها
نسج ليلها ونسج امرها
فداويت بعهد جهيد وصوت
عالي الدور انا مسجير بالسك
بنت السيد فقالت منذ الذي
اقلقني واذا لي وبصوت
اشجائي وبكائي اعياني
لامهري صهلتي ولا يغلي

نهفت ولا كلبني بنحمت
 ولا فطمني نونوث ولا بطني
 نخلت فقلت لها انما الغاية
 المعنار انشك من فوق
 سطع الودار على سلم المشري
 صاحب الافتخار ان يحيل
 في حاحه نقضها وفي امور
 تمضيها فقالت حاجتك
 مقضيه وامورك مرفيه
 يا ذنوب اليا ربه قول لي
 ما تريد بنوحك المذموم
 فقلت

فقلت لها اريد فطرك وفطرك
 ابوك يندهض امتي في طلب
 فلانه بنت فلانه يا توني بها
 ذليله ولحمانه هايمه حيرانه
 لاسه او عريانه فنادة يا مقتر
 الجن والعمار والعفاريت
 الكبار اذهبوا الى فلانه
 بنت فلانه من اعلا سطوح
 الدار خالوا السقف عليها
 نار والحيطان حمر وشرار
 والارض نفوس من تحتها

الى الفرار لانهم يائسوها ولا
 طعم يفيدونها ولا مكان
 يابونها الا ان تاتوا بها الى
 قلون اين قلادته يحضني بها
 ومن منية يريها وقولها
 له افضي مطر الربك من
 محبوبك والفسا شرفا منك
 ونفري من الوجاء العمل
 الساعة يا معشر الاعوان
 بحضاهيا شرا هيا دوناي
 اصباووث

٥٢
 اصباووث الشداي وبغف
 الملك الجبار العزيز الفغار
 القوي البطش الشديد الاخذ
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم (ثم ذك)
 باب اخر مثله وهو
 تشبیه ونهيه القرويه
 لغفره بنت عفار وهي نمنك
 الاحرار ونظهر الاسترار
 فاذا اردت العمل بها ناخذ
 فاروره بحره ونضع فيها زيت

طيب وسبع حبات فلعل
 ارفع وسبع خفوا لسان
 ذكر وقدر درهم خردل شم
 نأخذ كانون جريد ونوضع
 فيه فحم رومي ونوضع الفارورة
 على الفحم ونعزم بهذه القرنية
 على مفره فان المطلوب يحضر
 باذن الله تعالى
 وهذه القرنية نقول طلفت
 بخور العار وطلعت على
 احلام سطلع الارار واقسمت
 باسماء

باسماء الله الفري الفهار
 والنفت يبيت اسم يسار
 فرأيت سالمين كبار طاعدين
 لسماء العزيز الجبار حداثا
 سلم الغدر والقدر والثاني
 سلم الفتح والنصر فسلم
 الغدر والقدر سلم المريخ
 وسلم الفتح والنصر سلم
 المشركي نزلت سلم المريخ
 وطلعت على سلم المشركي
 وبأديت بقلب حزين

وصوت حنين يا عصفرة يا بنت
 عفار يا ملكة الجن والفرار
 والدماء شه والقفار والكمار
 فاذا هي السنت فوق شربها
 تسرع شعرها وتعل في
 عينها ونزير في ملبوسها
 وتطيب في عطرها وبنسها
 على حجرها نضعها مبرها
 وكلنهار افده قدامها
 وقطنها جنبها ومهرها
 نغرق في الحمامها وبنسها
 تجمل

تجمل بمجملها وبفلسها
 وافقه بنا كل في علفها
 وجند لها حولها تسرع قلوبها
 وتطلع امرها فناريت بصوت
 حنين وقلب حزين انا
 مستجير بالسنت بنت السيد
 فقالت منذ الذي اذ الح
 وبصوته اشجاني وبكاؤه
 اعياني لامهري صهل
 ولا يخلي نهقت ولا كلبني
 ينسحت ولا يطي نونوت

ولا ينبغي نخالتك ففعلت لها
 انا النأيه لظنار انشك من
 اعلى سطح الدار على ستم
 المشري صاحب الامتخار
 ارجيكي في حاجة تفضيها
 وامور تفضيها فقال حاجتك
 مفضية وامورك منهيمة
 يا ذن رب البارية قول لي
 على ما تريد قبل ما تؤذي
 بنوحك الشريد ففعلت لها
 اريد

اريد فوططكي وفطط ابيكي
 ينهضوا معي في طلب
 فلانه بنت فلانه يا نوح
 بها ذليل حيرانه هائجه
 ولحانه لاسسه او عريانه
 فناديت يا معشر الجار
 والعمار والعقارب الكبار
 اذهبوا الي فلانه بنت فلانه
 في ظهيرة النهار وانزلوا
 عليها من اعلى سطح الدار
 خلوا السقف عليها نار

٥٩
والمحيطان جمر وشرار والارض
نفوس من تحتها الى الفرار
لا نوم يا نبيها ولا مكان يا وبيها
ولا طعام يغذيها ولا ماء يرويها
الا ان تأتي الى فلان ابن فلانة
يخفي بها ومن منيه يرويها
وقولوا له افني مملوكك
من محمولك واتعد عسا
شرفيا ملك وقعودك وخورك
ومعربك الروحاء المحمل
الساعة يا معشر الاعوان
يعق

٦٠
بحفاهيا شرها دوناي
اصبا ووث ال شداعي
وبحف الملك الجبار العزيز
النفار القوي البرطش
التهديد الاخذ بالنواحي
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم (ثم ذلك)
يا با عزيمة شيشة
اللويان وهي سريعة الاجابه
فاذا اردت الهمل بها ماخذ
هاه فض لسان ذكر

والعراف وعلقوا نومه في
جرسين والجرس في صافر
فرس بمحبته ومودة وطاعة
فلانه بنت فلانه وهي جوهها
واجلبونها اسرع من البرق
الخاطف والرياح العاصف
ومن هتف الهاتف يهتف
لا تسام ولا ترفد الا ان راك
فلان ابن فلانه يهتف اعظم
فشد ولا تسقيف ولو علف
عليها ايات الارض خذوا
نومها

نومها بالسهر والفكر والقلق
وارموا في قلبها لهيب الحجر
والشرار وعناها بالحرمان
وقلبها بالخفقان واذنيها
بالرعدان ورجليها بالسعيان
حتى تاتي الى فلان ابن فلانه
بسر اعظم فشد هاتمه
ولعانه راضيه غير غضانه
صاحبه غير سكرانه تقول
النار النار ما هلك في النار
هنا حب فلان ابن فلانه

فدعلك قلبها وعقلها وروح
روحانياتها سراجهم فشد
فجس تظفر وحب الاعد
الهدية يهت يوه ياه
الاه في در جبار شكور
شاست ظهر خير زكي
اسما نكو ايايكم الله
جميعا ان الله على كل شيء
قدير ان كانت بنا كل زوروا
وان كانت شرب مشرقوها
وان كانت رافده قوموها
وان

وان كانت قايمة مشوها
وان كانت ماشية جروها
وان كانت شجيرة طيروها
يا خدام احطم فشد والي
هذه المقام املبووها وان
كانت الاصبحة واخده فاذا
هم جميعا لدينا محضرون
الوفا الامل الساعه بارك
الله فيكم وعليكم (تم ذلك)
باب اخر مثله في
تشبيه القدر في بيت

٦٦٨

اعظم الشياشب فاذا اردت
 العمل بها فالكب العزيزه
 في ورقه ونحوها بالماء
 ونحوه الماء في قدره ونقيد
 عليها ونظف البخور
 وهو ليلان ذكر وكزهر
 ناشفه ومرسين ومايقه
 سائله ثم يقرأ العزيزه
 على حرقه وتلك الماده على
 النار وفي بيت المطلوب
 والعمل

والعمل يكون في البيت
 وهذا العزيزه
 نقول بسم الله الملك
 الغفار خلف الاش من
 الطين والجر من النار
 بادن الله طلق النار
 وطرفك بخور العمار
 وتكلمت باسماء الله العزيز
 الغفار التي تزلزل الجبال
 وتشف السحار وتجير
 القضاة والعمار السلام عليكم

اينها الملايكه المتوكلون
 باعضاء فلانه بنت فلانه
 من راسها الى قدميها
 والحاربون في دمهها
 ولحمها وعروقها ومفاصلها
 ان يجلبوها ويهيئوها
 وتخرجوها وتخرقوا قلبها
 بمحبة فلان ابن فلانه
 حتى لا تاكل ولا تشرب
 ولا تنام ولا يفر لها قرار
 لافي

لافي ليل ولا في نهار يحف
 مشاء مشاء يا يا يا
 فاه اصا ووت دميوت
 دميوت ابرموت برميوت
 كما كجا كجا ثلث فاصابها
 اعصار منه نار فاحترقت
 احرق في قلب فلانه بنت
 فلانه بحسب فلان ابن
 فلانه بسع قدور معلقه
 على باب الجوهور وهي تغلي
 وتغور في قلب فلانه بنت

فلانه فلا تبرد ولا تهد عنها
 لاني ليل ولا في نهار ولا في
 الاشياء لاني البكور سوى
 نار على نار ذهب في قلبها
 ونسور حتى تجري ورام
 ونذور ويلي من شدة
 الحب ونهور وانشور باسكان
 المكان المهور الحضور الحضور
 نشفت البحور وشققت
 الطيور ونزلت الارض
 والحيال والاضحور ونجركت
 المعنى

الموتى في القبور حر كوا قلب
 فلانه بنت فلانه بنار السحر
 وبيضا الصدور انشجبت
 من الشهور وتعلقت بكلاليب
 اليه وهي جان العقل
 بالقشف وطيران الفكر
 بالويل والشبور ان سمعت
 بذله حاجة وان يسعد
 هامة وان كلمها حاجة
 بالفرح والسرور فلا ينفلت
 عنها هذا القمل حتى ينفخ

اسرافيل في الصور ونفوس
 الموتى من الصور وان ركب
 لغفور شكور اشبعوا ما خدام
 هذه القرنية بحق صفوف
 هم كفوف، بمفوف، عصفوف
 خطوف، باغ، سندر
 تسديم هاهية افسميت
 عليك يا مدلا من ابن ميمون
 القطار اوكل بفلاند
 سباقلانه وامسلكها من
 القدم الى الرأس وطير منها
 النعاس

النعاس ومروا قلبها وطيفها
 بالوسواس الخناس المدعي
 يوشوت في صدور الناس
 من الجنة والناس هاجي
 هاميت وما جث وناغوا ليل
 السحر هامة ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم
 (ثم ذلك) باب آخر
 مثله وهو تشبيه مخفوف
 لسورة الاخلاص اذا اردت
 التل بها وهو ان تقرأ سورة

سُورَةُ الْاِخْرَافِ مِائَةً مِائَةً
 الْاِسْمَاءُ مِائَةً مِائَةً عَلَى شَيْءٍ
 مِنَ الْمَلْحِ وَكُلُّ مَرَّةٍ تَنْفَسُ فِيهِ
 فِي ذَلِكَ الْمَلْحِ الْمَذْكُورِ وَانْظُرْ
 فِي سَبِيلِكَ وَالْقَارِبِينَ
 يَدِيكَ وَالْبَحِيرَ صَاعِدًا وَهُوَ
 عَوْدٌ وَجَاوِيٌّ فَاذْأَنْهَيْتَ
 الْمِائَةَ مَرَّةً تَرْمِي الْمَلْحَ الَّذِي
 فِي يَدِكَ فِي ذَلِكَ السَّارِ
 فَاِنْ اطَّلَبْتَ بِحَضْرَتِهِ
 اَنْ الْخِدَامَ يَحْضُرُوا فَيَسْأَلُوكَ
 عَنْهَا

عَنْهَا تَرِيدُ يَنْفُذُهَا جَلًّا
 وَهِيَ هَذِهِ الْاِسْمَاءُ تَقُولُ
 يَوْشَ، اِهْيَوسَ، سَهْطَلُوسَ،
 شَفِيئُوسَ، سَهْطَلُوسَ،
 اَوْشَ، اِدِيَّوسَ، اَرْجَايُوسَ،
 بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْضَةً فَيُجَاهِلُونَ
 فَلَا يَسْتَلِيمُونَ رَدَّهَا وَلَهُمْ
 يَنْظُرُ نَحْضُرُوا وَلَا تَأْخُرُوا
 مَا خَدِمَ هَذِهِ الْاِسْمَاءُ بِحَلَبَ
 كَذَا وَكَذَا اِلَى كَذَا وَكَذَا الْوَحَا
 الْعَجَلُ السَّاعَةِ (تَمَّ ذَلِكَ)

باب تشبيه الزبير فاذا
 اردت العمل به فاجلس
 في حال زير الماء وشمسك
 ذكرك وانف نخاطب
 ذلك الزبير والنخور عجل
 فامك سمع دوي كروي
 النجباء داخل الزير فاعلم
 انه علامة حضور الخادم
 فاطلب منه ما تريد من
 الجلب والحضور وهذا
 صفت

صفت البخور مرشيد
 ومخلب وكبابه صيني
 ودعي لبان وسنبل وتوه
 كرماني وهذا العزيمه
 نقول يا زير الماء يا بوا
 النقي يا بوا النقي يا صاحب
 العلوا والارني يا شيخ
 الشيخ والعمالفه اجيب
 سؤالي واعطيني نوالي
 فلا تخني على الملوكة

تفسير اخواني ادعوك
 بالاسم الشريف والعهد
 المرفيع والقسم المنيع لكل
 حتى جميع شلثله في
 شلثله كلكله في كلكله
 الخاطفة الناسفة المحية
 المحية هيا يا صاحب
 الفعال المرضيه اجلس
 محبوبي وامني بالعطيه
 وانا بالما ارويكن وبالبحور
 اسخركن

اسخركن وارغيكن ولو فنت
 عوزيكن اندهكن واشلكن
 لك واشلكن معي واتقيل
 وبروح الجسم انصركن
 وافديكن هيا يا ماء الزبير
 يا ساقى الصغير والكبير
 يا نازل من بين الشفايف
 تلدي افعالي هذا الامر
 ولين لي عقل الصغير
 والكبير هيا يا بعزيم الله

الفورية واجلب لي كذا
وكذا الوهاء العجل
المساعه (ثم ذلك)

باب آخر مثله في نشئة

الرمل اذا اردت العجل
به فانك تقبض على
كبشة من الرمل الابيض
الناعم النقي وتثلي
عليه هذا العزيمة عن
مره وتثوجه الى المطلوب
وتبدر

وتبدر الرمل على ظهره
وتمشي فامري ما الذي
يحصل له من الهيجات

حتى يوصل الي محبوبه
وهذا العزيمة تقول
افسمت عليك ايها الرمل
بالواحد الي خالف كل
شي ومنجي كل صالح من
الضلال والمفي ان تنزل
بنارك على ظهر خالي

٨٢
تَكُوبِيهِ بِاللَّيْلِ حَتَّى يَبْكِي
عَلَى وَدِيِّ عِنْدَ كُلِّ مَبْنًى
وَحَيَّ جَعَلَكَ اللَّهُ مِنْ
رَهْلٍ زَمَزَمٍ وَالْحَظِيمِ وَمَنْعُوا
اللَّهُ مِنَ الْجَحِيمِ بِأَسْمِ زَيْبِومِ
فِيَوْمِ رَبِّ عَظِيمٍ وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ (تَمَّ ذَلِكَ)
بَابُ شَيْثَةِ الْفَارُورَةِ
وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ فَارُورُهُ
وَتُجْعَلَ

٨٤
وَتُجْعَلَ فِيهَا غُرٌّ وَسَبْعُ
حَيَاتٍ فَلَقْلُ أَيْبِضٍ وَسَبْعُ
فَلَقْلُ أَسْوَدٍ وَسَبْعُ حَيَاتٍ
عَدَسٍ وَسَبْعُ حَيَاتٍ شَعِيرٍ
وَسَبْعُ حَيَاتٍ فَمَحٍ وَسَبْعُ
حَصَوَاتٍ مَلَحٍ وَسَبْعُ حَيَاتٍ
كَزْبَرَةٍ وَسَبْعُ وَرَقَاتٍ أَسَى
وَشَيْثِي مِنْ أَثَرِ الْمَطْلُوبِ
وَتُسَدُّ فَمَهَا مِنْ الْأَثَرِ ثَمَرُ
تَوْضَعُهَا عَلَى الْحَجَرِ يَفْدُ
الْعِشَاءُ وَيَكُونُ الْعَمَلُ لَيْلَةً

الاثني عشر من اول الشهر
 والقمر مسطور وذلك
 الاصناف يكون منها شيء
 مع البخور وهو هذا
 ما يفعه سائلة وكثير ذكر
 وسندروس ثم تقراء
 العزيزية على سره وهي
 على النار والبخور عمال
 وهي هذا العزيزية نقول
 اشعلت النار وطرفت
 بخور العماز ومعتقت
 المواقف

المواقف المشراد وزلزلة
 الارض والبلاد وذلك
 الجبال دكا ونار الرمال
 وهاجت الرياح واخذت
 قلب فادنه بنت فلانة
 بالحبه والفلق والنهييج
 والكرب الشديد ودارت
 بها الارواح بالسلاسل
 والاغلاد والامور المعاب
 الثقال ثم ذلك الارض
 ونزلزلت وبكت السماء

وانظروا في انظروا في انظروا في انظروا في
 وانظروا في انظروا في انظروا في انظروا في
 ونظروا في ونظروا في ونظروا في ونظروا في
 المسافة على السماء السادسة
 والسماء السادسة على
 السماء الخامسة والسماء
 الخامسة على السماء الرابعة
 والسماء الرابعة على السماء
 الثالثة وسبحه الملائكة
 على صفحات الوجوه، فوقاً
 ونعظيماً لله الواحد القهار
 العزيز

الجبار الذي ازل كل كافر
 نهاراً وكل منمر دجباراً وركاً
 الارض ونظروا في ونظروا في
 الجن ونظروا في ونظروا في
 المردة ونظروا في وصاح
 الجن باصواتها الهروب
 الهرب الى بلاد الشرك
 والعرب وقال الشبيخ
 الاير واليد الامير
 ما بالكم يا معشر الحب
 والبيضاين ما الذي دهاكم

ومن بشره رماكم فقالوا
 دهانا الشيخ الشاعر القالب
 بشعره وعظيم مكره وهو
 يشكي من خمر فلانه بنت
 فلانه فقال ابن اخيه
 طابوشا وطابوش وعمكم
 بالكوشا وما غوص واين
 فارس طياطه واسين
 الفارس طياطه والشيخ
 طومان صاحب القلعة
 والميران واين الشيخ
 سمعان

سمعان صاحب القبة
 والميران واين شليفا
 وبهليفا اذهبوا اليهم
 وقبوا الارض بين اياديهم
 وقولوا لهم ان الشيخ الكبير
 والسيد الامير يغريكم السلام
 ويامركم ان ترسلوا عشرة
 من الاعوان الشداد الركان
 يقتلعون في الحصى
 كالعقاب ويدخلوا على
 فلانه بنت فلانه كالقيلان

والارض انشا طوعا وكرها
 قالنا انشأ طاعتين وبعثنا
 القرآن العظيم احييهم
 وافعلوا ما امرناكم به
 ومن يخالف منا فمير يرحل
 عليه شئ اظ من نار ونحاس
 فلا تذرنا صنارت وما عققنا
 مثل ما عققنا عاد وشمود
 ما نذر من شئ الا جعلناه
 كالريم احييهم وافعلوا
 ما امرناكم به يخوف بسم الله

الرحمن

الرحمن الرحيم فاعلموا الله احد
 الى اخرها الوعاء العجل
 الساعه (ثم ذلك)
 باب اخر مثله وبكى شيشه
 زعزوع اذا اردت العمل به
 فاعمد الى مفبره قد رسمه
 وانت صوت اللسان وانزل
 في ذلك المدفن بظهرك
 ويكون يوم الجمعة وتأخذ
 منها قالب او حجره قل هذا
 اسم زعزوع وارجع به الى

٩٥
 يحلك ولم تكلم احد ولقد
 في فراش بفتنه جديده
 واجعل كالطفل الصغير
 الذي في الشاطئ واوضعه
 في كانون النار المطفئه
 واجلس على الكانون
 وانما قالع السر وال
 كاشف العوره مكشف
 الرأس وانما العزيمه
 والبحور قد امك وانت
 نعزم حتى ان الكانون
 ترفع

ترفع منه ناجيه ونوطي منه
 ناجيه ونرى نفسك كائنك
 واقع من عليه فعند ذلك
 خذ القالب الملقوف واجعله
 في صندوق وافعل عليه
 بالغفل وارجع الى ذلك
 الكانون ثانيا واتلي العزيمه
 عنك مره وقوم ونازح
 محل ما تريد فاذا اصبح
 افتح الصندوق وانظر الى
 القالب الملقوف فامل وراه

٩٧
طفلاً يسكي وينوح على
امه ويقول ودوا زعزوع
لامه فاذا سمعته يقول
يسكزي فرد عليه الجواب
وقول له لا اودي زعزوع
لامه حتى يجيب لي كذا
وكذا واضحه والفق كمي
على كنه واوضع في على
فمه وافقل عليه الصدوف
فاني مره واجلس في
محل الذي نمت فيه
مقدار

٩٨

٩٨
مقدار ساعة فانهي الا
والطالوب قد حضر وطرق
الباب عليك وياخذك
بالاحضان وبعد ذلك
اصرفه لحال يسيله ثم
بعد صرفه توجه الى زعزوع
وشتمه شرموطه النجاسه
وقول له انصرف الى امك
لوحدك العمل الساعة
وفك قماطه واصرفه
بسورة الزلزله الى قوله

٩٩
اشنانا على مرارة واحفظ
القالب عندك فانه ينفع
لمرارة اخرى ويكون قلوب
يدرك في كل مكان ووقت
وزمان وساعة واوان
والبحور الامتاف
المذكورة في العزيزية
وهذه العزيزية تقول
ليست على الكافون وطلعت
بغور الكزبرة والكمون
والشبه والجاي والمفهوم
واللبان

١٠٠
واللبان الذكر والعود الناري
والقرنفل المفردون والمثني
الحمره والكزبرة المخضرم
ولف مريم السني والعود
الهندى المسترخى وطلب
العون الشديد الفارس
الوحيد والمارد العنيد
من الغبر الفقيد فاناني
زعزوع الكبير واي مره
الشهير والاكل الاسير
ونيك كل الشهير وخدش

١٠١
الوزير وابو الزعازع الكسح
خار الطيب في المبيع وابو
الروحى الحمير وكلمون
سالك جبل الغمام المزدري
بالكفن وعامر المحاسن
والوطن وزوبعة الرياح
الراكبين على صخر
الرياح الجازين الالسنه
والرماح وامر الشجر الطويل
واقدر السراج والمويل
ينادون بالويل والشبور
وعظائم

١٠٢
وعظائم الامور ويقولون
ايها الباري العود القماري
بالشيخ نسيمير في زعيرة
العزيمة والزفير فقلست
ايها العمارو العفارسيث
الكبار سكان القبور والدار
والبراري والقفار انوني
ما خيم الناس والطفل
المنازع والفرم ابو الزعازع
يشرف المكان والوطن
ويتدرج داخل القماش والكفن

١٠٣
وَيُصَبِّحُ بِاللَّاتِينِ بِحَنَى
بِشْرِ النَّاطِرِينَ وَيَأْتِي
بِالْمَطْلُوبِ وَيَنْتَهِمُ الْمَرْغُوبَ
فِي السَّاعَةِ وَالْوَقْتِ وَالْحِينِ
وَأَنْتَ نَاخِرُ حَرْقِ مَنْتَهَى
الْقَوَادِ بِاسْمِ مَنْ خَلَقَ
الْقِيَادَ وَخَبَسَ الْجَمْدَ
فِي الْمَهَادِ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِنْ نَارِ الشَّمْعِ وَأَطَاعَكُمْ
بِالْحَيِّ الْقَيُّومِ شَرُوحٌ شَمْرُوحٌ
شَمْرُوحٌ شَرُوحٌ دَمْلُوحٌ
دَمْلُوحٌ

١٠٤
دَمْلُوحٌ دَمْلُوحٌ دَمْلُوحٌ
دَمْلُوحٌ دَمْلُوحٌ دَمْلُوحٌ
رَبِّ الْأَرْيَابِ وَمَسْهَلِ الصَّعَابِ
وَمَنْزِلِ الْوَحْيِ وَالْكِتَابِ
وَمُشْتَقِّمِ بَعْدِلِهِ بِالْعَذَابِ
وَالْعِقَابِ بِالْأَسْمَاءِ الْجَهَنَّمِيَّةِ
أَنْ تَحْضُرُوا أَيُّهَا الْعَفَّارِيُّ
وَالْخَدَامُ الْمُسَمِّيَّةِ وَيَنْظُرُ
فِي كَانُونِي وَتَرَالَمْ غَيُوحِي
وَنَعْمَلُوا الْوَلَايِمَ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
الَّذِي عَلَيْهِ الْمَشِيرُ وَهُوَ زَعْرُوحٌ

١٠٦
الأمير ووزيره الشهير باسم
شلتخ شلتخ شلتخ شلتخ
وكان ذلك على الله يسيرا
الوحاء العجل الساعه
(ثم ذلك) باب آخر

مثله وهي شيشية العلفل
بالزيت الحار وهي شيشية
عظيمة في سرعة الاجابة
فاذا اردت العمل بها فخذ
فارورة طويلة الرقبة وادفع
فيها زيت حار وثلث

استمر

١٠٦
اسم المطالب واسم امه بما
تريد من المحبة والنكاح مع
اسم الطالب واسم امه وتضعها
على بجانب القزازه شمس
تأخذ ع ٤٩ حبة فلفل ابيض
وامالي العزيزة على كل حبة
من القلفل مرة واحدة
واضعها في القزازه والبخور
عجال وهو لسان ذكر ومشتى
وجاوي ومقلب وكافور
ونسبل وخزامه وهرسين
وخردل وتضع بجانب من

١٠٧
ذلك داخل الفزانة فاذا
شئت الفرائيه وانتهى القفل
دعه يغلي على النار فأت
المطلوب يحضر يا ذن الله تعالى
فانتهى الله ولا تفتها الا
في الادل وهذا انعم
به تقول طلع من دار
الجادار لغيت الدنيا بنوهم
نار وطلع لها دخان وشرار
يرمي البازع الاطيار ويحرف
الاستجار ويهيج الوحش
في

١٠٨
في القفار ولغيت ثلاثة
قفاريت كبار على باب ذلك
الدار فسألهم عن الاغبار
وما جرى في ملك الله الواحد
الذي بارقوا له من سحر
السيار والفسوس والرهبان
والاجبار قد سجدون باسماء
الله العزيز الجبار الملك
المقدر القهار بجوار هذه
الدار فاذا هم من عزم
الاسفار عاكفين بالليل

والنهار واحد نائم وواحد
 قائم وواحد طائر مع الاطيار
 فزئت النائم والفاطم
 واخذت الطائر ابوامس قار
 وطيرته خلف فلاحه بنت
 فلاحه حيث ملكه بنت
 في ابي دار وفي الففار
 فاني بها من دارها ناشرة
 شعرها شافه شعوبها
 زاعقة بصوتها الامة على
 حننها يرد على قلبها

وهي

وهي نزعف ونقول النار
 النار من سحر السحر فقابلها
 ابو الزمار مع صاحب الفرسه
 والتدريه والشيخ ابوامره الذي
 يحلب العاصيه والحره ويقوي
 العابد ويقطع البحره فقال
 لها ما لي يا فلاحه يا بنتك
 فلاحه طالعه من دارك
 ناشره شعرك شافه ثيابك
 لاطه على خدك يدك
 على قلبك واسني نزعفي

و تقول يا النار النار يا جبار
 من شجر السحار فما كنت
 يا منسدر الاخبار تسخرني
 فلان ابن فلانة بالزيت
 المغلي والفل فل الحار على
 النار حتى ازجيني وانزعج
 مني الجار ولا يقي معي
 صبرا فاجلس في الدار
 فخرجت على وجهي هائبة
 في البراري والقفار فقال
 لها افرحينا بهذه الاخبار
 وانشرح

وانشرح صدرنا مما نالك
 من الصبحان والاندعار
 وزادك الله ناراً على نارك
 حتى يبقا فوقك ناراً ونحكك
 ناراً على سمينك ناراً وعلى
 شمالك ناراً وفداك ناراً
 ووراك ناراً وفي جسدك
 ناراً وفي قلبك ناراً وفي
 فرجك ناراً لا تطفئها ماء
 الا بيار ولا ماء الا مطار ولا
 ما الا بسحار الا ما ذكر فلان

١١٢ ابن فلانه وبيجي فيك بالليل
والنهار بفوت اسماء الله
العزيز الففار يحق الففار
وجن الففار وعزيمة
المنجرة والفقار ويحق
الثلاثة والتلات
عفر بيت والسنة وثبتين
نيطان وابوهم عفر بيت
والسيفين شيطان الذين
يرحموا بالوادي ويهيجوا
الوديان ويحق كبيرهم
وصغيرهم

١١٣ وصغيرهم ووطيمهم ورضيعهم
على اختلاف الملل والاديان
يحق من له الفضل العظيم
عليهم من الاخوان ويحق
الاسماء السريانية والمطلسم
العبرانية والاشكال
اليونانية والنفس الذي
على خاتم سليمان ويحق
الذي قال الملك لي وحدي
نعالى مجدي يا سليمان
اطلبني بخدي انا الذي

خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَكَوْنَهُ
 الْآلُونَ وَتَسْخَرُ الْإِنْسَانُ
 وَالْجَانُ وَجَعَلَتْ كُلَّ مَخْلُوقٍ
 اسْمًا يَنْطَاعُ بِهَا وَجَعَلَتْ
 الْجَنَّةَ لِلطَّائِعِينَ وَالْعَذَابَ لِمَنْ
 عَنِى عَذَابٍ شَدِيدٍ وَفِيهِ
 يَسْجُونَ وَيَذْرُوقُونَ
 النَّارَ وَالْجَهَنَّمَ يَوْمَ نَقُولُ
 لَهُمْ هَلْ آمَنَّا بِآيَاتِنَا فَتَقُولُ
 هَلْ مِنْ زَيْدٍ عَلَيْهَا وَلَا يُلَاحَظُ
 غِلَظُ

١١٦
 غِلَظُ شِدَادٍ لَا يَعْصُونَ
 اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ
 مَا يُؤْمَرُونَ يَا مَلُوكَ الْجَانِ
 قُوْدُوهَا وَزَلْزَلُوهَا وَاسْتَجِبُوا
 وَهَيِّجُواهَا إِلَى قَادِنِ ابْنِ
 قَادِنِ مَضْرُوهَا بِعَفْ إِيْهَا
 تَسْرَاحِيَا أَدُونَايَا إِيْهَا وَوُتْ
 أَلْ مَشْرَايَا وَأَنَّهُ لَعَنَ لَكُمْ
 نَقْلُكُمْ عَظِيمٌ إِيْهَا هَيَّا
 بِعَظْمَةِ اللَّهِ الْقُوْدِ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

١١٧ العظیم (ثم ذلك)

باب آخر مثله وهو يشبهه

عظيمة الشان طاهره
للبرهان اذا اردت ذلك
فاخذ كما غص اصفروان
لم يوجد ورتي اصفر ادهنه
بزعفران والكس عليه
هذا العزيمة وعلقه في
سببه من رمان حلو اشقر
من رأس المطلوب وانثلي
عليه ما كسبه عكسه
والبحور

١١٨ والبحور عمال ثم بعد ذلك
علقه في الهواء بالشعر
المذكور فان المطلوب ينحضر
سريعا ولو كان في قيد من
حديد وهذا ما نلت وبه
لعمري نقول اليها ٣ الياه
٣ المايلات الفاحلات
الفاحلات المنزلات من السماء
سحابة تجري بين الدبر
والنجم واطلها ثابت وفرعها
في السماء ثوب اكلها حل

١٥٩
كل حين بأذن ربها يا معشر
الملوك والسلاطين من
الروحانية العلوية والسفلية
احسنوا من استغاث بالرب
وبكم اين الملوك السفلية
الابالكسة والروساوسية
اين الذنا حصته اين الفراعنة
اين الصفالية اين الظما طله
اين الزوايقه اين الذين
يحبسون الريح غدوها
واحال اين الذين يجلبون
الشمس

١٦٠
الشمس من المشرق الى
المغرب فقالوا امرئنا فلما
دعوتنا انما امرتكم لتكسروا
افعال قلب ولادنه بنت فلادنه
وتوضعوا محبة فلادنه ابن
فلادنه في قلبها خذوا بطنها
بالرحمة فان وقلوبها بالخف فان
ولسانها بالرحمة وان وريقها
بالشفقة ورأسها بالطير ان
وعقلها بالصبيان وروحها
بالخطافان حتى يحملها قها

أَوْعْرِيَانَهُ سَامِعَهُ مَطِيعَهُ
 بِالَّذِي قَالَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 أَسَاطِيرُ عَالَمٍ وَلَرَهَا قَالِيسَا
 أَسَاطِيرُ عَالَمٍ أَسَاطِيرُ عَالَمٍ
 يَا أَيُّكُمْ إِلَهُ جَمِيعًا أَلَا إِلَهُ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَتَفْخِخُ
 فِي الْمَوْرِ فَصَفَقَتْ مِنْ فِي
 السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
 أَلَمْ تَرَى أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ
 يَهْبِطُونَ كَذَلِكَ نَهْيَمُ فَلَانَهُ
 نَبْتُ فَلَانَهُ إِلَى مَحِيَةِ فَلَانَهُ

أَبْنُ

أَبْنُ فَلَانَهُ حَتَّى ثَانِي إِلَهُ
 حَافِظَهُ زَلِيلَهُ شَافِظَهُ الْبَصِ
 كَثِيرُهُ الْفَكَرُ بِلَا كِبَا
 الْوَالِدُ الْخَنُونُ مِنْ شِدْرَةِ
 الْحَبِيبِ وَالشَّهِيدِ وَمِنْ شِدْرَةِ
 نَصِيحِ كَصِيَاخِ الْبَغْرِ وَبِلَاغِي
 كَلْفَاثِ الْبَلْبَلِ عَلَى الشَّجَرِ
 وَنَسْرِ كَسِيرَانِ الْقَمْرِ حَتَّى
 يَنَادُ قَلْبَهَا يَنْفُطِرُ وَيَجُودُ
 بِنَفْسِهَا إِلَى جُودَةِ الْقَبْرِ
 وَالْمَطَرِ الْعَجَلِ يَا أَهْلَ الْأَلْوَانِ

والصور اجليوها قبل ان يضرها
 الشهر ياذن من قال وما امر
 الساعة الاكل مع البصر ويحذف
 من بقدرته على العالمين
 اقتدر اجب ايها الملك
 سمائل وامر فدا ملك
 واعوانك بحلب فادنه بنت
 فادنه الي كذا وكذا ابشر سرير
 صنع من صنع بحرق الذي
 استوى الى السماء وهي رفاد
 فقال لها والارض انبيسا
 طوعا او كرها قالت انبيسا
 طايعين

طايعين يحرق اهرام اهياء
 شراهياء ملك فاد رعد
 غالب في يحرق الاسماء التي
 اظلم بها الليل ويحرق الاسماء
 التي اضاء بها النهار ويحرق
 الاسماء التي يبيت بها
 الاحياء ويحرق الاسماء التي
 يحيى بها الاموات اجب
 ايها الملك المتوكل بحلب
 فادنه بنت فادنه الي فادنه
 ابن فادنه يحرق هذه الايات

والاسماء والأبرش علىكم
شواظ من نار وغاسق
فلا تنفصرون ايها تلوونوا
يا بني بكم الله جميعا ان الله
على كل شيء قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي
العظيم والبخور هو هذا
كندر ذكر ومقل ازرق
ولادن ولبان وسندروس
وما يعه سايله وحصى لبان
وشعر المطوب بقرض
ويصحن

ويصحن ما يه عن ويجذله ٢٩
على النار ويحب مثل
البرص او الفول ويبخر
به عند الفراشه (ثم ذلك)
باب اخر مثله ودهب
شبهة الفلفل الكبرى
وهي ثلث وتعمل على
الرأس بعد الغزمية
اذ اردت ذلك العمل
يخضر بخور وهو ما يفة
فشر وفلفل على سدا

١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

١٣٠ فيه وثلبت القزيمه
 ونظلف البخور ونعزم بها
 كشته على سره ونحملها
 على رأسك ونقابل من
 تريد وهذا ما تكتب فيه
 نعزم نقول يا فلعل
 المفال يا ظاهرين قلب
 الجبال بين لي بيمانك
 واظهر لي برهانك يا قوي
 الفعال بحق من خللك
 مخرج

١٢١ مخرج بالنساء والرجال
 يا مهيج الرجال على النساء
 هيج النساء على الرجال
 يا فلعل استكن قلب فلانه
 بنتا فلانه وامرج روحايتها
 بحبة فلان ابن فلانه
 يا شديد الفعالي يا شمس
 النهار اخرجي صرار تلك
 بطبعها واجليسيها بالنهار
 وخليها تجري تجري الحمار

١٢١

١٢٠
افتمت عليكم يا نجوم الليل
والسبع نجما وشهيل
ان تهجوها بالليل وخلوها
تجري تجري الخيل بحق
الليل وعلموره والمنهار
من امرينوره وامره الذي
بين الكاف والنون انما
امره اذا اراد شئ ان
يقول له كن فيكون
فتجنان الذي يديره ملكوت

كل

١٢٢

١٢١
كل شئ واليه ترجعون
توكلوا يا خدام هذا الاسما
والاياك الشريفة واجلبوا
وافلقوا وهيجهوا فلامنه
بت فلانه الى فلان ابن
فلانه الوحا العجل الساعه
(ثم ذلك) باب آخر
مثلة وهي شبيهة الزيتون
بالفارورة اذا اردت العجل
بها تاخذ فارورة وتوضع
فيها زيت زيتون وتلب

هذه الاسماء على عا ورقه
 زيبون ونوفع في كل ورقه
 حصوه لبيان ذلك ويحرقوا
 تحت القزازه وهي هذه
 الاسماء يلميطش طيلوش
 ارفياش معططيبال
 علىكوش بكمكوش ع
 المصابيح وبعد ذلك
 تكتب هذه الاسماء على عا
 ورقه زيبون اخرى ويوضوا
 داخل القزازه وهي هذه
 الاسماء

الاسماء نوراعه شمراع نورعه
 نوح ع طططش
 هليوش ونعزم عليهم
 بالقرينه الاشيه عا
 مرة تقول اقسمت عليكم
 ايها الغدوم والاعوان بالذي
 خلق الالكوان مدير الامر وخلق
 الانس والجان ويسط الارض
 بقدرة وزعم السماء بلاخذان
 وجعل لمن اطاعه الجنة
 ومن عصاه اسفل النيران

۱۳۶ اعزیز علیکم باشد عزیزیمه
عزیز بها اللہ سماء ابن
داود و دخلیهما السلام و بالسلام
اللی خلقکم بها اللہ رب
العالمین ان ترهبوا فلانه
بنت فلانه و تجلبوها الی
فلان ابن فلانه بحق من
قال السموات و الارض انما
طوعا او کرها قال انما
طایبیت و بحق کبرایش
مکریایش

مکریایش کبرایش مهلوش
مهلیوش توکل و یا خدام
هذه الاسماء و اجزئها و عانیها
بمکتب فلان ابن فلانه
انه کانت ناسمه فایفطوها
وان کانت طاحیه فعدوها
وان کانت فاعده فمشورها
وان کانت ماشیه فبروها
و هبجوها و اجلبوها الی
فلان ابن فلانه بحق هذه

١٢٧

الاسماء والأخرف والامات
 الشريفه انه من سليمان
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم
 ان لا تقولوا علي وانوني
 مسلمين خذوا عقولها من
 قلبها وفكرها من راسها
 على سن ارحم حكم وانوا
 بها لاهيه غير واعية
 واكروها بنار محبة فلان
 ابن فلانه حتى لا ناكل
 ولا نشرب الا ان نشقر
 فلان

١٢٨

فلان ابن فلانه ويسمى
 بها بحق ما سمعتموه الرعا
 الفحل الساعه (ثم ذكرك)
 بالثناء والجمال والحمد
 لله على كل حال
 بالصلوة والسلام
 على الانبياء
 الكرام

لا اول ذلك باب عفر النور
 اذا اردت ذلك تصور
 صورة من تحت من شمع
 خام وايضا تصور سبعين
 وكنين وديكيت ويكون
 ذلك ليلة الاحد اول ليلة
 الاربع وتعرف الصورة
 على جنبها اليسرى
 او على قفاها وتوقف
 السبعين على رأسها



١٤١
والكاتبين على رجليها
والديكتين وراها
والبيخور لبات ذار وما يوه
سايلاه وسندروس
وتلث هذه الاحرف
على ثلاث ورقا
وتوضع كل ورقة منهم
تحت رجلين مورقين
بن الصور ومبراخلة
تحت جنب الشخص
المصور

١٤٢
المصور المطلوب ونعزم
بهذه العزيمة على
مره والبيخور عمال وبقدها
نقطي العمل بما جاور
فان المطلوب لا ينام
مادام العمل مفتحي
وهذه العزيمة نقول
عقدة الماء في الماء عقدة
الحجار في الدار عقدة الكلب
على باب الدار عقدة //

الديكين في حوش الدار
 عفرة المدينه بصورها
 عفرة الاموات في قبورها
 فلا الماء في الماء ولا الحمار
 في الدار ولا الديكين
 في حوش الدار ولا الكليلين
 على باب الدار ولا المدينه
 بصورها ولا الاموات
 في قبورها معنى في
 الليل اطلب الليل
 لقيت

لقيت الليل الفتي راكب
 فرس دها برأسها سطل
 من النحاس وببورها
 مطرقة من رصاص تفرق
 المنهر والنحاس على
 الناس ولفلانه بنت
 فلانه الفلف والموسواس
 عند رأسها شيطان وعند
 رجلها شيطان وفي
 قلبها نار فلانث لذيقهم

ولا عندها اصطبار من
 كثرة الشوف والحميام
 عند رأسها سبعين
 رابطتين وعند رجلها
 كلبين تابعين ووراها
 ديكين تابعين لا تنام
 ولا تنهجم الا عيونها من
 الوجد وكثرة الفرام ندم
 وقلوبها من الفكر والشهيم
 تقطع

تقطع في محبة فلات
 ابن فلاته توكل بها
 ياد نهش واسكن
 في قلبها وانفث وانزع
 ونهش وانظر النماشيل
 المدهشة والصواعق
 المحرقة والحناس الوسواس
 الذي يوسوس في صدور
 الناس يموها من
 رقادها وافلحوها من

١٤٨ من نومها وهي سجوها
والحي فلان ابن فلانة
اجلسوها توكل بها يا دنش
وانش يا ميمون وانش
يا دان وبادندان بمف
الاسعة ملوك الجحان
فلان فلانة بنت فلانة
ولا عنها تغضب ولا
عليها ينال من ينال
الصر صاري الحلفا والجند
في

١٤٩ في الطرف والجنين في
الامشاش بمف من مفلان
الزوجهين الذكر والانثى
الوحاء العجل الساعية
وحده الاحرف الذي
تلب على الثلاثة ورفات
المذكوره باول المقامه

بلا ١٧ صبح اله ربح
(ثم ذلك) باب آخر
مشله وهو عقد فم اذا

١٥٠ ارث العمل به فتعمل شخص
من ورق مثل المطلوب
ونكتب على رأسه فلان
ابن فلانة وكتب على
جبهته فاذا انقرف في
النافور وعلى يده اليمنى
خلف ايديهم وعلى يده
الشمال قدر الوش قدر الوش
وعلى رجله اليمنى
ميططرون وعلى الرجل
الشمال

الشمال كسطورث كسطاروث ١٥١
وعلى صدره الخناث
الذي يوسوس في صدور
الناس ثم نذق مسمار
في صدر الشخص وفيه
حرير من سبعة ألوان
وشعر من رأس المطلوب
ونقرأ عليه سورة
الحن على مراة والبرهنية
الكبرى على مره والبنحور

١٥٤
١٥٤
ملح من نجا شيش القميص
وتلبس عهد وملك بالملوك
وانت تحدث وتكتب
العزيزية وتعلقها في
السبب وهذا ما تكتب
وبه تعرف نقول لا يا ملح
يا ملح يا جوهر يا فصيح
بمفاتيح جعلك في الماء
تذوب وفي النار تفرق وتصح
ان تتركب عقل فلا تترك
بنت

١٥٤
١٥٥
بنت فلانة على رواليب
الهوى والريح وتعملها
من محبة فلان ابن فلانة
لا تبنام ولا تقدر ولا
تسرح بحق امل الخضر
البرص الفاعده على لوم
الحما وبمفاتيح ابو ك
ابليس حامل الخطا طيف
ان تهيب فلانة بنت
فلانة بمحب فلان ابن

١٥٦
١٥٥
فلانه يا ملح يا ملح يا ملح
يا فصيح انا ما بعثتك
لمحرم من الامصار ولا لقطع
الحجار انا ما بعثتك الا
لفلانه بنت فلانه فترزقك
الارض والوديان وتقلقك
الجبال والحيطان وخرج
منها شيايه بسنه
وسبون بني وشيطان
على الله ومردان كواهل
وشيوخ

١٥٦
١٥٧
وشيوخ وشبان لا يعرفوه
ايه من القران توكلوا
ايها المردده والشياطين
يجلب ونهيج وعقد
نور فلانه بنت فلانه
بحيث فلان ابن فلانه
انا كاسف نائمه فافظوها
وان كاسف يفظامنه
فعدوها وان كاسف
فاعده فيمونها وان

وان كانت فائمه فمشوها
وان كانت ما شبه
بشروها وعلى الكنا فكم
احاوها والي فلان ابن
فلانه هي يجرها واجلبوها
وهي يجرها وورودها
بحق هذه الاسماء الذي
خلقت بها وامنت بالله
العظيم ان تعفروا انوم
فلانه بنت فلانه بحب
فلان

فلان ابن فلانه بارك
الله فيكم وعليكم
(ثم ذلك) (باب اخر مثله)
وهو عهد نور بحرب
صحيح اذا اردت فلان
الاهل وهو ان يجلس
في مكان خالي بقدر
القشاقش والعزيمه
الانته على سلع حصوات
لبان ذكر ابيض على كل

١٥٩
مضوه من ذلك البيان
سبع مراة و نرسيها في
النار تشعل ذلك الي
تمام السبع حصوات و ننام
فان المطوب لا ينام
ولا يغفل من شد كثر
المحبة و الفلف حنف
يا نيلك سريها و هذا
ما نعزم به نقول
يشطيط ؟ طشطيط ؟
خط ؟

١٦٠
خط ؟ طشطيط ؟ باهويل ؟
اجب يا ريموش و توكل
بتهيب و جلب و عقد
نوم كذا و كذا الي كذا و كذا
و اعقد نومها بمحبته
حتى لا ننام لاني ليل
ولا في نهار من شدة
الفلف و الوسواس و الافكار
بمحف كهود ؟ طهود ؟ لعهود
؟ بطالوش ؟ بهاو ؟ بهريك ؟
؟

١٦٥ بهوكة، يكروك، توكل
يا عنقود بنهيب
وجلب كذا وأزواج
كذا وكذا وأعقد نومها
بمحبته بعف نهر طبع
نمليخ، فليخ، ثلث
أد كانت الأصححة وهذه
فاذا هم جميع لرسنا محضون
الوداء العجل، الساعة
(نم ذلك) (باب)
آخر

٢٦٤ ١٦٤
آخر مثله وهو عفرين
وشجبه يكب في ورقه
ويدفن تحت عتبة
بيت المطلوب تحت
عقب الباب وتوضع عليه
شقفه فيه والكتاب
بعد الظهر والبخور
جاوي ومثله ولند
ذكر وفشرفهم وهذا ما
تكتب هاو فأوفو

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ بُحْرِ عَرْشِهِ

١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ غَفِيًّا
وَالْأَحْرَفُ يَعْقِدُونَ كُذَّاءً وَلَا
بِمَحَبَّةٍ كُذَّاءٍ وَلَكِنَّ الْوَحْدَ
الْعَجَلَ السَّاعَةَ

(نَمِ ذَلِكْ) بِأَبْأَحْزَمِ مَثَلِهِ

وَهُوَ عَقْدُ نَوْمٍ لِلْأَنْشَى
وَالَّذِكْرُ قَالَ الشَّيْخُ الْغَزَالِيُّ
إِذَا ارْتَوَتْ ذَلِكَ الْعَمَلُ

يَكُونُ

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ بُحْرِ عَرْشِهِ
١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

(١٦٥)

يَكُونُ لَيْلَةُ الْاِحْدَاوِ لَيْلَةُ
الْاَرْبَعِ وَهُوَ انْ تَأْخُذُ
عَمَلُكَ وَحُصُولُ لِيَاكُ
تُكْرِبُ قَدُومَ النَّاسِ وَتُقْرَأُ
الْعَزِيمَةُ عَلَى كُلِّ حُصُوهٍ
عَلَى مَرَاةٍ وَتُرْمِيهَا فِي
النَّارِ فَلَمَّا يَصْبِحُ الصَّبَاحُ
يَأْتِي الْمَيْلَ الْمَطْلُوبَ
وَيَقْضَى حَاجَتَكَ بِإِذْنِ
اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا الْعَزِيمَةُ

١٦٦ الذي نعزم بها نقول
 اقسمت عليك
 يا عنفود بحق الايمان
 والعهد يا ابوا الدوايب
 السور وبحق النوراة
 المنزلة على موسى الى
 اليهود وبالايمان الذي
 انزل على عيسى وبحق
 الزبور الذي انزل على
 سيدنا داود وبالاسم
 الذي

١٦٧ الذي يخرج به الماء من الحجر
 الى يهود باهيا شرا هيا
 ادونا يا اصبا وروث
 الشداي الملك المقبود
 توكل يا عنفود بحليب
 ونهيبج وعقد نوم اذا
 وكذا بحبة لدا وكذا بحق
 القرآن الذي انزل على
 محمد من الملك المقبود
 اذا نامت على جنبها

الأيمن كان يحسنها مشاط
الكسان واذا نامت على
جنبها الشمال كان يحسنها
شوك ام غيلان واذا
نامت على بطنها كان
يحسنها بحجارة الموان
واذا نامت على ظهرها
كان يحسنها شوك مبر
ناشف واخضر اخضروا
اينها الزوابعه والغمار

من

من البراري والفقار يحف
شواش، شكاش، شريونييه
شريونييه، يحف هذه
الاسماء اعقدوا نوم كذا
وكذا بحجة كذا وكذا
يحف بطلوش، طلوش،
نهلوش، اينما نلوفوا
ياي مام الله جميعا
ان الله على كل شيء
قدير يارك الله فيكم وعليكم

١٧٠ بجليودم جليودم بكمدم

مكمودم جاميعا بظهورها

اشروج اشروج القتل

بالقوة لمن عمى هذه

الاسماء الوحاء العجل

الساعة بارك الله

فيكم وعليكم (ثم ذلك)

باب آخر مثل اذا

اردنا العمل به نأخذ

معد حبة فلفل

ابيض

ابيض ونقراء العزيزه ١٧١

على كل حبه من ذلك

الفلفل سبعة مرارا ونلقها

في النار وهي هذا العزيزه

تقول افسمت عليك

يا دنهش الكبير وانت

يا دنهش الصغير وانت

يا خدرش وانت يا نيكل

الكبير وانت يا نيكل الصغير

ان تهيجوا وتهيجوا لكذا

١٧٥ وكذا واعقدوا نومها
 بحجة كذا وكذا ان كان
 ناسمه اقل فوهما وان
 كانا فاعده ووقوها
 وخذوا اول نومها
 وثاني نومها وثالث
 نومها ورابع نومها
 وخامس نومها وسادس
 نومها وسابع نومها
 وثامن نومها وتاسع
 نومها

١٧٦ نومها واجعلوا في جسمها
 شوكا ام غيلان وفي
 قلبها حجرة من الخراف
 وفي فمها سهر العاشق
 الى لسان حتى لا ينم ولا
 يهني لها من الايام
 فليد ابن فلانة او قدوا
 في قلبها النار وفي جسمها
 النار لا يطفئها الا شئ
 يقول ابن فلانة بالليل
 والنهار يحرق اسماء الله

ويهيجوا واجلبوا كذا وكذا
 الى محبة كذا وكذا الروح
 المحل الساعه (ثم فلك)
 صلا باب اخر مثله وهو
 محبة وجلب ونهيج
 وعقد نوم فاذا اردت
 ذلك ناخذ اثر المطلوب
 وتكتب عليه ما ياتي
 وتكتبه شائنا في
 كاعض وتوقع الاشياء
 نبحث

نبحث بيت المطلوب فانه
 يحضر يا ذن الله وبعد
 الكشاهه نعزم على الاشياء
 عشر مرة وهذا ما نكتب
 وبه نعزم نقول
 سيال، ميال، هيال،
 مميال، اجب يا احمر
 وانت يا مره وانت
 يا دنهش وانت يا يسمون
 بسليط الجن والياطين
 على فلانه بنت فلانه

١٧٨ حتى لا تشام ولا تغفل حتى
 ينام الصرصار في الحظا
 والجندال في الطرفا
 والجنين في الاهششا
 توكل بها يادان ويادندان
 انتم والسبع ملوك
 الجان وامزجوار وهانية
 فلانه بنت فلانه بحبة
 فلان ابن فلانه واعوذوا
 نومها حتى لا تأكل ولا
 تشرب

١٧٩ تشرب ولا تشام الا تشنعها
 بفلان ابن فلانه بحق
 الاسماء الذي خلقتم بها
 واليه طايعين بحق
 من قال للموت والارض
 اشيا طوعا او كرها فالنا
 اشيا طايعين وما
 كنا مغربين حتى نبعث
 رسولا الوعاء العجل
 الساعة والجنور كثره
 وليان فلو وجاوي

١٨٠ اشأصري (ثم ذلك)

باب آخر مثله عقده
نوم اذا اردت ذلك تأخذ
اشرا المطلب وتكتب
عليه العزيمة وتعتد
فيه سبع عقود وتقرم
على كل عقده سبع مرات
والبحور حصا البات
ذكر وهذا ما تكتب ويده
تقرم نقول طلعت
النجوم

١٨٠ النجوم وانصره الكواكب
وخضعت القلوب وقد
خاف من حمل ظلمنا افسيت
عليكم يا خدام الروح
والافلاك والكواكب
ان تشكروا انفلانه ثبت
قلانه واعتدوا انومها
بمحب قلان ابن قلانه
وكلوا بها شلثاياه
سنه وسنين شيطان
وسبعه وسبعين عفرين

من تريد فاذا اردت
ذلك فتأخذ خيط من
خضر جامع واعرف مكانه
وتأخذ خيط يبروخذ
من اثر المطاوب وقطعه
سبع قطع وتلم الخيط
التر على خيط الحصير
وتعقد فيه سبع عقدا
وتجعل لكل عقده قطعه
من الاشرويعر على
كل عقده سبع مرات
وتعقد

وتعقد الخيط في عود
طرفه وتربط الطرف
الثاني في محله في الحصير
وتدق العود الطرفه
في الارض وتجعل فوقه
الذي هو العود بحرا ثقيل
والبخور وقت العزيمه
وهو ليلان دكر وجاوي
سنا صري وعود صندل
ومثله تربي وما يعه

سَائِلَهُ وَغُورَ فَمَارِي
وَهَذِهِ الْعَرْشِيَّةُ الذَّيْبُ
فَعَزَمَ بِهَا أَنْ يَقُولَ
ااشْعَلْنَاهُ ااشْعَلْنَاهُ ااشْعَلْنَاهُ
مَلِشْعَامَ رَهْمُونَاهُ لَهْمُونَاهُ
مُا خِذَامَ اافْزَادَ مَنَامَ
الْمَاءِ وَسَمَكِ الْمَاءِ وَكُلِّ مَنْ
فِي الْمَاءِ وَالْحَيَّةُ الْعَمِيَّةُ
وَالدُّرُودَةُ الْقَمِيَّةُ وَالطَّيْرُ
فِي عَشَّهَا وَالْأَشْجُ فِي
فَرَاشَّهَا وَقَادَنَهُ بَسَنُ
فَلَدَنَهُ

١٨٦
فَلَدَنَهُ الْأَشْجُ وَالْأَشْجُ
طَعْمُ الْمَنَامِ وَكَلَّتْ بِهَا بَسَنُ
عَامَرُ الْحَيَّةِ وَعَسَنُ قُرُودُ
الْبَنَائِيَّةِ وَاشْتَيْنُ وَسَبُونُ
مَنْ الْمُرْدَةُ وَالْعَمَالِقَةُ
الْكُهَانُ وَنَسْلَانِيَّةُ سَنَّةُ
وَسَمُونُ شَيْطَانُ يَغْرَبُوا
مَنْ تَشْفُوقُ الْحَبِيطَاتِ
أَيَادِيهِمْ مِنْ لَيْفٍ وَأَمَّا بَعْضُهُمْ
مَنْ خَطَّ طَيْفٍ يَخْطِفُوا أَقْلَابُ

فلانه بنت فلانه ويشقوه
ويوضعوا فيه محبة فلان
ابن فلانه وبأخزوا
فكرو عقل فلانه بنت
فلانه ويعقدوه بنوه
فلان ابن فلانه والكسوا
وسواشها وسدوا
انفاسها اذا كانت نائمة
فيجودها وان كانت
قائمة فتشودها واذا كانت
ماشية جروها ووضوها
في

في رأسها الخفان وفي
قلبها الفلقان وفي قلبها
الريحيف والهيجات
فلان نام لا بالليل ولا
بالنهار ولا تزوق طعم
المنام حتى ينام الصغار
في الخلفاء والجذال في
في الطرفا والجنين في
الاحشاء نوكل بها يامردان
ويادندان ويادندان

ويا هند ويا هند وان احيوا
 بعف السبع ملوك الجحاث
 اجلبوها الي فلان ابن
 فلانه لا يسسه او عريانه
 صاحبه او سكرانه بعف
 الغرور والامان وبعف
 الله النقي الذي خالفهم
 سليمان نوكلوا بها وهجوها
 واجلبوها الي فلان
 ابن فلانه بعف هذه
 الاسماء

الاسماء وبعف الي القيوم
 طاطوب رب المشرقين
 ورب المغربين الله لا
 اله الا هو الي القيوم
 لاننا نأخذ سنة ولا نوم
 نوكل يا غفور واعقد
 نوم فلانه بنت فلانه
 بمحبت فلان ابن فلانه
 بعف بين الخيط الأبيض
 من الخيط الاسود من

١٩١
 الفجر والأيام عليكم شواظ
 من نار ونجاس فإلا
 تنصرت الوهام المجلد
 الساعده (ثم ذلك)
 ﴿باب آخر مثله وهو عقدة﴾
 يوم يفرا بعد نوم الناس
 ثلثمائة وثمانية عشر
 مرة والبخور عقال وهو
 كشد ذكر وهذا ما نعزم
 به نقول اللهم اني علوة
 فرأيت

١٩٢
 فرأيت كلبا يسبح وديكا
 يصيح وعجوزة تدرج
 الهوى في الريح وتنفد
 النجم في السماء وتنفد
 النور في الهوى وتنفد
 الذكر في الانثى وتنفد
 لي نوم فلانه بنت فلانه
 بخت فلان ابن فلانه
 باثنين وتسعين شيطان
 من المردة الكهان اولهم

دنهش وعمره ووزنه
وميمون والمذهب
يا نوحها في صفت شعبان
مشقوق العتيق
واظافره عمودين
يوزونه بالمرمب
والصباح والنفس في
وجهه من العسنا
الي الصباح حتى
يصبح

١٩٤
١٩٥
يصبح يقضي حاجتي حتى
برهشيه الي ثمار الاربعه
وعشرين اسم النوحه
العجل الساعه
(نم ذاك) باب اخر
مثله وهو عند نوم على
فلفل خلاف الاول
اذا اردت العجل به تأخذ
سبع فلقات وتقرأ
على كل حيايه من ذلك
الفلفل سبع مره وتريهم

في النار ونفوس على كل
واحدة منهم حتى ينقطع
دخانها والعمل يكون
ليلة الأحد و ليلة الأربعاء
والبخور كزبره ولبان
ذكر وقت العزيمة وهي
هذا العزيمة نقول
توكل يا دنيش الصغير
وانت يا دنيش الكبير
وانت يا خدرش وانت
يا نيكل

يا نيكل بعقد نوم كذا وكذا ١٩٧
الي حجة كذا وكذا ان
كانت نائمه فعدوها
وان كانت فاعده قوموها
وان كانت فابيه مشوها
وان كانت ماشيه جروها
وعلى قران الضنا طرحتها
وبحجة كذا وكذا اقلقوها
وخذوا اول نومها وثاني
نومها وثالث نومها ورابع

١٩٧

١٩٨

فوصها واغرسوا في اعضائها
شوك ام غيلان وامشاط
الكثبان وفودها على
حجارة الصوتان وموود
النيران ولا تدعوها
يفرلها فزار ولا تنام
ولا تنزوف طعم المنام
لا في ليل ولا في نهار
حتى تأتي الى كذا وكذا
بحف اسم الله الملك
الجبار

١٩٨

الجبار وبحف هذه الاسماء
السبعة غطيش، نوطين
، لحف، سليف، هنيش
، زفليش، زفليش
، توكل يا دنيش الصغير
وانت يا دنيش الكبير
وانت يا خندش وانت
يا نيكل بما امرتكم به بحف
هذه الاسماء الميمية
ونعمل بركة الاكليل

١٩٩
وهو زعم النفيير يا مفاشر
الحن والشاطين توكلوا
بغفد نوم كذا واذا كجبة
كذا واذا لا يفرجها فراق
ولا تهذي بعف ما
سمعتموه مني وما قلونه
عليكم اينما تكونوا يا ايها
ياكم الله جميعا ان الله
على كل شيء قدير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي
العظيم

٢٠١
العظيم (ثم ذكرك) ٢٠١
رباب اخبر مثله وهو عفو
نوم اذا اردنا ذلك بعف
في محل وحدك بعد الفشا
ونطلق البخور وهو حيا
ليان ذكر وشفوا القسم
عكسوه وهذا ما نعزم
به نفول اقمنا عليك
يا عفوود بعف الايمان
والعهد يا ابو الدوايب

السُّورُ وَيُخَفِّفُ النُّورَ
 الْمُنْزَلَهُ عَلَى مُوسَى الْخَبِيرِ
 الْيَهُودَ بِالْأَسْمِ الَّذِي تَفْخَرُ
 بِهِ الْهَامُ مِنَ الْحَجَرِ الْجَاهِلِ
 هَصْلًا الْيَسْتَأْ ثَلَاثُونَ
 يَكْنُوتُ، تَوَكَّلْ بِأَعْنَاقِهِ
 بَعْدَ نَوْمٍ لَزَاوِلًا الْخَبِيرِ
 مَحَبَّةً لَزَاوِلًا أَنْ كَانَتْ
 عَلَى جَنْبِهَا الْيَمِينِ يَكُونُ
 نَعْنَهَا امْتِثَاطُ الْكَلَامَاتِ
 وَافٍ

٢٠٢
 وَأَنْ كَانَتْ عَلَى جَنْبِهَا
 الْأَيْسَرُ يَكُونُ نَعْنَهَا شَوْكُ
 أَمْرِ غِيْلَانٍ وَأَزَاوَالُهَا
 عَلَى بَطْنِهَا تَكُونُ نَعْنَهَا
 حِجَارَةُ الْمَوَانِ وَشَوْكُ
 مَرِيضَةٍ شَفِ وَأَخْضَرُ أَحْضَرُوا
 بِهَا أَيْدِيهَا التَّوَابِعُ وَالْعِمَارُ
 وَسَكَاتُ الْجِبَالِ وَالْبِرَارِ
 وَالْفَقَارُ بِحَقِّ شَوَاكٍ
 تَشَاكٍ، شَبْرُزُهُ، مَرْبُوتُهُ

منه ، يحق هذه الاسماء ،
 اعقدوا نوم كذا وكذا بحسب
 كذا وكذا يحق هذه الاسماء
 يا طلوثي ، طالوثي ،
 هيشاوشلثي ، اريك
 ، بارك الله فيكم وعليكم
 اجمعوا ويجمعوا واعقدوا
 نوم كذا وكذا بحسب
 كذا وكذا يحق الجاهود
 جاهود ، بكمد ، بكمود
 حليفا

حليفا ، نطيمسأع
 حصيما ، اشروج ، شروج
 ، السيف لمن عصى هذه
 الاسماء اينما تكونوا ياتي
 بكم الله جميعا ان الله
 على كل شئ قدير الوها
 ، العجل ، الساعة عد
 (ثم ذكرك) (باب آخر)
 مثله وهو عقد نوم
 اذا اردت العجل به يكون

٢٠٥
٢٠٦ ليلة الأحد أول ليلة الاثنين
والنحو ركنه ولبات
ذكر فاذا كان ليلة الأحد
يكون العمل من الساعة
٧ الى ٩ واذ كانت
ليلة الاثنين يكون
من الساعة ٧ الى ٩
وهذه العزيمة الذي
نعمم بها عند مره
نقول همهاين همهاين

٢٠٦
٢٠٧ يا طين، لو طش ع
كل شئ، توكلوا يا خدام
هذه الاسماء بعقد نوم
كذا وكذا بحبة كذا وكذا
بمحف العالم عليكم السيد
ميططرون ان تسوكوا
بعقد نوم كذا وكذا بحبة
كذا وكذا حصرتها خلفا
ومخدرتها طرفا وهي لا تنام
ولا تحفا حتى ينال الصغار

فِي الْحُلُفِ وَالْجُنْدِ فِي
 الْطُرُقِ وَالْجَنِينِ فِي الْأَهْثَا
 تُوَكِّلُ بِهَا يَادَانِ وَيَادُ نِزَانِ
 وَيَا زَانِ وَيَا زَنْزَانِ بِخَفِ
 السَّيِّعِ مَا لَوْ كَرَّ الْجَانِ أَنْ
 يَهَيِّجُوا وَيُجْلِبُوا كَذَا وَكَذَا
 بِمَجِثْ كَذَا وَكَذَا وَتَعَفَّدُوا
 نَوْمَهَا بِمَجِثْ هَتَّى لَا
 تَأْكُلَ وَلَا تَشْرِبَ بِخَفِ مِنْ
 تَجْلِي الْجَبَلِ فَجَعَلَهُ دَكَا
 وَخَر

وَخَر مَوْسَى صَعْقًا أَيْسَمَا
 تَكُونُوا يَا نِي بِكُمِ السَّهْ
 عَمِيصًا أَنْظِرْهُ عَلَى
 كُلِّ شَيْءٍ أَفْدِرَ الْوَحَاءِ
 الْعَجَلِ السَّاعَةِ
 تَسْتُ وَتَكَلَّتْ أَبْوَابُ
 عَقْدِ النَّهْرِ مَبْنِي لَامِ
 سَنَ رَبِّ الْأُمَامِ
 الَّذِي لَهُ السَّيِّعِ
 عَنِ الدَّوَامِ

بسم الله توكلت على
الله نبيري بمعونة
الله وحسن توفيقه
نفتح ابواب النوايسج
المسيحة وعلى الله

حسن الختام
اول ذلك

بأمره

نهييخ الملك عبد الله
المزدهب



الملك عبد الله المزدهب

كذا وكذا الى محبة كذا وكذا
وهذا العزيمة نقول
انفسنا علينا ايها الملك
مذهب بحق الاسماء الذي
خلقك الله بها وهي
مكتوبة على ناصيتك
وهي الالهة هجرت
لمجى عوسج، بطا،
مرصفا، مستط،
سمر صيون عاجلا سرعا
بجلب

بجلب ونهيبج واهري
قلب كذا وكذا بحسبه
كذا وكذا بحق انه من
سلمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم انا انعموا
عليكم وانوني مسلمين
الوحاء العجل، الساعة
بارك الله فيكم وعليكم
(ثم ذلك)
باب نهيبج الملك مره

خادم يوم الاثنين وله
 من الساعات القمر فاذا
 اردت جلب زكرا وانثى
 تأخذ شفقته منه من
 غير حرف على اسم من
 تريد واسم امه ثم تكتب
 عليها هذه الاسماء بعد
 ان تبخر الكتاب به بجاوي
 وترميها في ثنور مشوف
 حمام فاذا ارميها فاخلق
 الطريق

الطريق الذي اتي في
 منها واي من غيرها
 في الله عليك لا تعود
 منها الا تهلك ستره
 فانقي الله ولا تفعله
 الا في الخلال فانه من
 اعمال عباده ابن هلال
 فلا شربه لاحد لانه مجرب
 صحيح وهذا ما تكتب
 على الشفق طر حح ملا

هشلووش، همالوش،
 هماليش، همافش،
 شفهوش، ركش،
 كشليخ، شفموش،
 اجب يامره يا ابن الحارة
 واجلب واحرق وهيم
 قلب كذا وكذا الى محبة
 كذا وكذا وهذا الغزمية
 اني لغزمية بها نقول
 اقسمت عليك ايها الملك

مصره

مصره خاد مريوم الاثنين
 يحق يومك هذا وكوكبك
 الفرو يحق الغالب عليك
 جبريل الاما هي حبست
 وجلبت كذا وكذا الى محبة
 كذا وكذا يحق الاسم الذي
 خلقك به وهو مكتوب
 على جبهتك وهو هذا
 الذي اذكره لك زليطوش،
 رشقموش، رشموش،

نوش، ترى الملايكة
من خيفته وثقل
ارواح الجن من سطوة
جبار الجبابرة اجيب
وهيب واجلب كذا
وكذا الى محبة كذا وكذا
الوطاء الفجل، الساعة
بارك الله فيكم وعليكم
(ثم ذلك) جبابرة هيب
الملك الاحمر خادم ربه
الثلاث

الثلاث وساعة المربع
تكتب على اشر من تريد
فان لم تجده ففي قوارة
تري على اسم من
تريد واسم امه وتبخر
بعد الكتاب به بما يقدر
تسابله وتوفدها في
سراج اخضر نر ينطبيب
ليلة الاربع وتحفل فمر
السراج الى ناحية بيت

المطلوب وهذا ما نكتب
 على الأثر في السند
 ٧ بحر I I أحب يا أحمر
 بحف يومك المثلث
 وكوكبك المربع وبحف
 الملك الغالب عليك
 سمسمائل الأماهجة
 وأحرقه وجلبت كذا وكذا
 إلى محبة كذا وكذا بحق
 الاسم الذي هو مكتوب
 على

٥٥٣
 على سرادف العرش وبه
 خلقتك الله وبه أولئك
 رقاب الجبابرة المنحدرين
 وهم يا هاهنا هاهنا
 به ههنا ههنا أهيا شراها
 الأماهجة وأحرقه
 وجلبت قلب كذا وكذا
 إلى محبة كذا وكذا الوحاء
 القهقري الساعة
 وهذا العزيزة نقول

أفسمت عليك يا أجي
 بحرنا الأحمر بحق أجلف
 شفف ليل طلاش شلاون
 لله تعالى أما حضرت
 في مفامي وحضرتي
 وتوكلت بحلب ونهيج
 كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا
 الوجد العجل الساعة بارك
 الله فيكم وعليكم
 (ثم ذلك) (باب تهيج)

الملك

الملك برقان له من الأيام
 الأربع ومن العاعات
 عطارده والاختناصته
 ميكائيل يلب على جريده
 خضره من نخله عذري
 والبنور بعد الكنايه
 لما ذكره في سالي عليه
 العزيزه سبع مره ثم بعد
 ذلك يركب على الجريده
 الطالب ويترجيه إلى بيت

٢٢٥
المطلوب ويدف بها الباب
ليلاؤها رأتهم يرجع ولم
يئاخر الى بيته فانه لم
يسفر الطالب الا والمطلوب
حاضر بيت يديه وهذا
ما نكتب على الجريد
فلهذه الحرسا لم يه
لحرسا نطى من حرسا
سلبا محافله وليه
اسلم احب ما يرفات
بحق

٢٢٦
٢٢٧
بحق يومك الاربع وكوبك
عطارده بحق الملك
الغالب قليلك ميكايل
الاما هجعة قلب كذا وكذا
واخرقت وجلبت واسرعة
بحق الاسم الذي هو ملك
على رأسك وبه خلقت
وهو افش، قطوش،
مريش، الوهام، العجل
الساعة، ان كانت الا

باب خام يوم الخميس شهر ربيع

بناضته صرقيايل وهو
يكسب على بيضة دجاجة
سوده بنت يوحنا والنحو
نحتها بعد الكتابه
وتعزى عليها سبع مراح
والحذر ان تكون النار
قويه لانهنك سر
المطلوب وهذا ما نلت
على البيضة اجيب
ايها الملك يا خليفه
شهور

شهر ربيع ٢٢٨

شهور شهر ربيع
الخميس وكوكبك المشري
ويحف الملك الغالب
عليك صرقيايل ويحف
الاسم الذي اذكره وهو
مكتوب على ذراعك
وبه خلقت وهو ال
شلع يعموء بيده
بثله بثلقال صبي
كعي مطيعي لك يا ال

بحف هذه الاسماء وهذه
 الطلاب هله لرمطع
 طع كح فوه الاتح
 الاما هيحة وحسب
 كذا وكذا الى كذا وكذا
 وهذه العزيمه تقول
 اقصمت عليك ايها الملك
 خليفة شهورش بحف
 برهنيه كبري سلطته
 الي باروخ بحف هذه
 الاسماء

الاسماء عليك الاما حلف
 وصيحت قلب كذا وكذا
 الي كذا وكذا الوهام الفحل
 الساعه (ثم ذلك)
 باب تلهيهم
 الملك رويقه الابيض
 خادم يوم الجمعة وساعده
 الزهره يلبس على رقب
 غزال بمسك وزعفران
 وماء ورد ويخلق في

الهوى بعد البخور وهو
 جاوى وعبود ومقل
 انزرف والى عليه العزيمه
 سبع مرات فان المطاوب
 يحضر ولو كان بيتك
 وستة بعد المشرقين
 والمغربين فاحفظ
 به ولا تجعله الا في
 الحلال فانه محرب لجميع
 وهذا ما نكتب على الرق
 المذكور

المذكور عجمه ساوقمه
 فقه اجب ايها الملك
 الابيض زينة الرياح
 يحق يومك الجمعه
 ولوليك الزهره ومحف
 الملك الغالب عليك
 امره عنيا يلى الاما
 اجبت وصحة وحيرة
 وطيرة عقل كذا وكذا الى
 محبة كذا وكذا يحق الامم

خلقت به وهو الذي
 اذكره عليك بهر زمان
 هزمان مرمنان قرده
 نجاه افطيش فطيشه
 كاتر شام حطام شهيد
 شومشا فشرير دال
 مخور سيفن ميصر معصا
 بالذي قال السموات
 والارض اشيا طوعا
 اوكرها قالت اشيا
 طايعين

طايعين ويحف ابواخ
 اشمخ شماغ الغالي
 على كل براخ المعشز
 في عز عزه الوحا العجل
 الساعه يحف هذه الاسماء
 اهي جودها واجلبوا كذا
 وكذا الي كذا وكذا وقلنا
 نومه وامر فوافقه
 وطير واعفله بحقه هذه
 الاسماء عليهم وطاعنها

٢٢٥
لديكم وهذه العزيمة
الذي نعرفها نقول
أفسمت عليكم يا زوينة
الرياح بحق الملك الفناح
وبحق الاسم الذي وضع
على السماء فارتفعت
وعلى الأرض فسطحة
وعلى الجبال فريست
وعلى الليل فاطلم
وعلى النهار فاضاء
وبحق

٢٢٦
وبحق الملك الفاييم
الدايم الحي القيوم انما
امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون
الاما حضرتكم واشرعتم
واجبت وتوكلت
بقلب كذا وكذا الى محبة
كذا وكذا بحق هذا الاسماء
يرميه ، معيل ، كماخ ،
انوخ ، هيبا العجل الوحا

٢٢٧
الساعة (ثم ذلك)
(باب تهيج الملك)
ميمون ابانوخ خادم
يوم السبت وساعته
لرجل المقاتل الاعلى
تكتب هذه الاحرف
على كف الطالب وحوله
العزيمة ونطلف البخور
وهو لبيان ذكر وسند روح
تحف الكف وتغزى بالعزيمة

ع

٢٢٨
عكر مره فان الكف
يلتفت فامر صاحب
الكف ان يشوجه الى
المطلوب ويضربه
على كنفه او على
ظهره او على صدره
فانه يسمعه سريعا جلا
بلا فتور وهذا ما تكتب
على الكف وموله العزيمة
لمرءة كل الا

٢٢٩
وهذا ما يعز به على
اللف والبنحور عمال تقول
اقسمت عليك ايها الملاك
مسمون ارايخ بحف
يومك العبت ودريلك
زحل الاعلى وبحف
الملك القالب عليك
امر كسفيانيل انت
ليس هذا اللف
وتهييج وتجلب كذا وكذا
الي

٢٢٠
الي كذا وكذا بحف بعشاش
مهرافش، افشامفش
شقموش، نهش،
اجنوخ، بهف هفطش،
فيعوج، ديعوج، بحف
هذه الاسماء عليكم ان
ليس هذه اللف وتوكل
بتهييج وتجلب كذا وكذا
الي بحبة كذا وكذا الوها
العجل، الساعة (ثم ذلك)

في كذا وكذا السائل اللهم
 تنور وجهك الكريم ونما
 فرقت به بيت المسار
 وحفة النعم اللهم انا
 نجعل كذا وكذا في الزوال
 كالغزال وفي الزينة كالجلال
 وان نجعلها لا تأكل ولا
 تشرب ولا ترفد ولا تجلس
 ولا تقعد ولا تستند الا
 في محبة كذا وكذا وجعلنا
 بعضهم

بعضهم لبعض لباسا
 لهم يروا اليه الطير مسخران
 اليه كذا كذا يسبحون
 الله قلب كذا وكذا الي محبة
 كذا وكذا اللهم انا اسألك
 باسمك المخزون المكنون
 الطاهر المطهر الحي القيوم
 ذوه الجلال والاکرام
 ونزعنا ما في صدورهم
 الي مشايل يحبونهم

كُتِبَ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الشَّدِيدُ
 بِمَا لَلَهُ لَوْ أَنْفَقْتُ مَا
 فِي إِلَهِ حِكْمٍ وَخَفِ قَالَ
 رَجُلَانِ إِلَى مُؤْمِنِينَ
 يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ أَلَيْسَ
 بِعَمَلِكُ مِنَ النَّاسِ اللَّهُمَّ
 اذْهَبْ مَحَبَّةً لَكَ وَكَذًا مَنِي
 فَلَمْ كَذًا وَكَذًا الْوَحْيَا
 الْعَجَلُ الْمَاعَاةَ (نَمُ ذَلِكَ)
 بَابُ آخِرِ مَثَلِهِ وَخَفِ

نَهْيِي

نَهْيِي يَلْبَسُ عَلَى الْأَرْبَعِ
 طَائِعٌ وَهُوَ إِذَا ارْتَدَّ
 ذَلِكَ فَاحْتَبَسَ أَسْمَ الْمُطْلُوبِ
 وَأَمَهُ وَأَسْقَطَهُمْ ١٤١٢
 فَإِنْ كَانَ نَارِي فَأَلْبَسَ
 عَلَى شَفَفِهِ نَبَهُ وَنَدَفَنَ
 فِي كَانُونٍ وَإِنْ كَانَ نَارِي
 فَأَلْبَسَ فِي وَرْقِهِ بَيْضَةً
 وَلَفَفَهَا فِي أَثَرِ الْمُطْلُوبِ
 وَيَذْفَنُ بِحَثِّ حَسْبَةِ

باب من تريد وان كان
هواي فالتب له بمسك
ورعفران في ورقه
وعلقها في نخله في
جريدة شرقيه وات
كان ما يسي فالتب له
على ورقه حمراء وتوضع
في غايه فارسه وسعد
عليها شمع وتوضع في
نهر جاري او في قنار
شرقيه

شرقيه يعني بحشوها
وبعد اللطايه نعيم
بما تكتب عاكره مره
والبحور عمال بطول
مرة العزيمه وخصو
جاري وليان ذكر ومثلي
شرقي وفلفل ابيض
وهذا ما تكتب حول
الوقف وبه نعيم نقول
افسحت عليك اييها

الملك الربان وكل عفرين
وجان ومارد وشيطان
وسكان الهوى وسكان
الغمار تحضروا بحق
طهوش، بهموش،
اركبوا خيولكم منعقدة
وعصاتكم المذهبة وتوكلوا
بقلب ونهييم وحرق
قلب كذا وكذا الى محبة
كذا وكذا ان كانت الاصحى
واحدة الآية احضروا
واطيعوا

واطيعوا وافعلوا ما امرتكم
به اذ من سليمان الى
مسلمين بحق ايل عك
نموه، جبار فهار سميع
بصير بحق الراؤوس
الاربعة نوكلوا واجلبوا
وهي محروا واحرقوا قلب
كذا وكذا الى محبة كذا
وكذا فقل ان تحرق اسماءكم
فكلوا من الخاسرين الوها
المجمل الساعة، بارك الله فيكم

وعليكم وهما صفة الوقف

افہم فرشتہ

لَوَاتَفَقَ نُمْرَانِي اِلَ اَرْضِيهِ

والله

卷之四

میکائیل
حبیب

7


شیخ غاب

۱۰۰

مصر

ف

疾



三

...

410

৯৭৫৭।৮৭

ان دھرم کی نیکی سے

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

و تكون طاهر الثوب والبدن
وعلى وضوء كامل مستقبل
القبلة واستث في محل
ومدك والأي بطل عملك
وانقسم عليك رب العزة
ان لا تفعله الا في الخلال
(ثم ذلك) باب اخر مثله
الحمد ان الهندي وهو عون
سريع الاجابة يكتب ويحرم
به في كل عمل شئت وهو
ارسال من غير كتابه وكتب
للمتبه في اربع طبائع ان كان

والبحور ما يعبه يا بسه ومندل
 اجمرو وعود وجاوي
 وعليك بكتمان السر والله
 العظيم الذي لا اله الا هو
 بحرب اول وثاني وثالث
 وهو هذا الخاتم

اهلم	٢	٩	٤	فشد
اهلم	٣	٥	٦	فشد
اهلم	٨	١	٧	فشد
اهلم	١٠	١١	١٢	فشد

ثم كتب حول الخاتم العزيزه
 التي نعزم بها ثم بعد
 الكتابه نعزم بها احدى
 وعشرون مره وهي هذا
 العزيزه الذي نعزم بها
 نقول عزمت عليكم
 ايها الارواح الروحانيه
 بحرف من اجري البصير
 وقال الصخر الذي لا اله
 الا هو حل حلاله وتفرسته
 اسماؤه ولا اله غيره اقم

عليك يا مسمون يا ابا نوح
 بحف نور وجه الله و قدرته
 وكل مخلوق من نار السموم
 احب يا ابا نوح واجلب ولدت
 قلب كذا وكذا الى محبة
 كذا وكذا الجيبو الحق
 معشاقش مهابقش
 اقشامقش شقمواقش
 احب واطيع بارك الله
 فيك وعليك ونزجره
 بويل لكل همة على مرة

ثم

(ثم ذلك) (باب جلب) ٢٥٦
 ونهيج الخديم ننتظا
 يلبث هذا الطلسم على
 اثر المطلوب ويوفدني
 سراج اخضر بر سيطيب
 والمخور مقل انزرق
 ولبان وعزم عليه
 بالعزيمة على امره
 فان المطلوب يحضر
 سريرا وفد جره مرارا
 وضع وهذا الطلسم

207

كذابكذابك
وهنا العزيمه تقول
جيم، زنتقطا، مطا،
هنا

СДА

الوزير عابو الزعازع الكبير
عابو الصليب والمسيح وابو
الرويس الحمام وكلصون
سالكين جبل الحمام المنذري
باللكن وعامر المكات
والوطن وزوينة الرياح
الراكبين على منبت
الرياح الجازبين الالسته
والرياح وامر الشعر الطويل
ووافد السراج والعويل
ينادون بالويل والنبور
وعظائم

٢٦٠

وعظائم الامور ويقولون
ايها الباري العود القماري
بالشيخ بن سميير في زعيرة
العزيمة والزفير فقلت
ايها العمار والفارسي
الكبار سكان القبور والمدار
والبراري والففار انوني
باخيم التاسع والطفل
المنازع والفرم ابو الزعازع
يشرف المكان والوطن
ويندرج داخل التماس واللكن

٢٦١

اينك يا غلمهيش اينك
 با طقطقوش الطيرار
 طير عقل فلانه يفت
 فلانه الى محبة قلات
 ابن فلانه الزحام العجل
 المعامدة (ثم ذلك)
 باب آخر مثله وهو محبة
 وجلب ونهيج يكسب
 يوم الثلاثاء اول ساعة
 اوليلة الاحد في اشهر
 المطلوب ويوقد في سراج

بشبه يد

جلد بزيت طيب والمرجه
 تكون غصره وتغرم بما
 مكث مائة مرة وهذا ما
 مكث وبه تغرم نقول
 لعنبر، معنبر، طيرد،
 بمعنبر، معنبر، بهشيشة
 ، بكشيشة ، بهائلة ، هائلة ،
 مهولة ، خنوفة ، خاطفة ،
 خنوفة ، خنوفة ، بلعلاج
 ، بطاطلم ، بكلكلم ،
 خنوفة ، توكل يا هارث

فلانه بنت فلانه الي فلان
ابن فلانه بالنهيسج والحبه
والايرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا
تشعرا ان مقطوعين
مقطوعين رؤسهم وعليهم
سرايل من قصران وحرقتكم
بنار السموم التي تطلع
على الافئدة وتنفى بحرقتهن
سبعراتوكوا تحقق ميراثك
وتحقق هذه الاسماء التي
اشد

اشد من النار الموفده الوها
العجل الساعة
وهذه العزيمه التي
نعمت بها نقول عاشر
سره شواظ شواظ
شواظ شواظ شواظ
سبعون قدوس رب
الملائكة والروح اجب
يا ميمون ايمانوخ كالجاسين
كاجاسين العجل بحضور
فلانه بنت فلانه الي فلانه
ابن فلانه

٢٦٨
الوحاء العمل الساعة

(ثم ذلك)

ابواب ارسل العوائف

(اول ذلك) باب

ارسل عوائف لميمون

السحابي وهو من اعظم

النوجيها في سرعة

الاجابة اذا اراد العمل

به من خير وشر فاحسب

اسم المطلوب واسم

امه

٢٦٨

امه بالمثل فانه يكون ٢٧٢

عدد الثلاوه بالعزيمه

والعمل يكون ليلته

السبب والسخور كزبره

وليان ذكر واذ كانت

سخور اليوم الذي انشئت

فامد فيه العمل كانت

احسن واسرع في

العمل وهذه العزيمه

نقول علش م كلش

طرش ، اركش ، كش م
 جلتش م سحاب م توكل
 يا سحاب بكذا وكذا من
 كذا وكذا ان اكل عصفوه
 وان شرب شرفوه حتى
 لا يهناله نوم ولا رقاد
 توكل يا سحاب واذهب
 في صورة كذا وكذا وانتهرو
 انت واسحاب السحور والوسا
 وسبه والزنا هتسه
 والاباسه

والاباسه والعفارسيت
 انت وجميع السموات
 المتوكلون بالقداف
 بحف ما قسمت به
 عليكم من الاقسام العظام
 المبدي بذكرها وطاعتها
 فانه لقسم لو تعلمون
 عظيم الوفا العجل الساعة
 م بانك الله فيكم وعليكم
 (ثم ذلك) رباب اخر مثله م

العظيم غفره ثم تسلم
 يميناً وشمالاً وبعد ذلك
 تحضر ناراً وتطلق البخور
 لصرف العمار ثم بعد تمام
 صرف العمار تحضر بخور
 المرقوم وهو جادوي
 ناصري ومثلي تركي
 وفشر عنبر ونفول هذا
 الدعاء وهو هذا اللهم
 اني اسألك يا قوتي
 يا قادر

يا قادر يا مقدر يا قادر
 يا قدير يا منظم يا جبار
 يا ذا القوة المتين يا قهار
 اقضي لي حاجتي وهي
 كذا وكذا من كذا وكذا
 يا مهلك يا مميح يا نافي
 الالباس جدي السير اليه
 لا تنابك ترجوا خلاصنا
 من يد يد سوفي اليه
 الرزاي الثاني الرزايه اليه

واسلبيه جميع ما هو فيه
 والنعمة التي في يديه
 وانزليه طريحاً للناس
 عليه ولا مراة اقتسمت
 عليك يا سليلي بحف من
 يحمي العظام وهي رميم
 الاما توكلت انثو خدامك
 وابنا عك ونزفل على
 فلان ابن فلانه ونقضي
 منه كذا وكذا ولا تنصرفوا
 عنه حتى نقضي حاجتي
 والاييرسل

والاييرسل عليك اشواقا
 من نار ونحاس فلا
 تشترين الوها العجك
 الباعه وهذا
 باب انصراف عامر المكان
 لهذه الارسال قبل القمل
 والبعور كزيره ولبان زكبر
 وهذه الانصراف تقول
 ايارش هارش ما دى
 الله من فوق عرشه
 انا يا جبرائيل اصبط الى الارض

٢٧٧
 ١٥٠ وناري فيها باسم نبيوت م
 نبيوت م صيوت م فتسرل
 جبرائيل بعداب واقع فتفرقة
 منه الجن شرقا وغربا
 انصرف باعامر هذه المكاتب
 حتى اقضي حاجتي ولقد روا
 الي مكاتبكم بحق انيوخ م
 بخ م انصرف سلام بآرك
 الله عليكم وعليكم
 (ثم ذلك) عراب ارسال م
 هانف مجرب جميع اذا اردت
 العمل

٢٧٨
 ١٨٢ العمل به يكون ليلة
 الاحد اوليلة الاربعاء
 بعد نوم الناس وتكون
 لوقدك وتنفذ نعتك
 السماء وتكون مقابلا
 للنجم المسمى ببسات
 نعتك والبخور عمال
 وهو جاري وليان ذكر
 ثم تقراء اية الكرسي
 ٣١٣ خد دمره وانت

ناظر لبساتي نفس وتوكل
 بما تريد وذلك بدعوتها
 الاثني التي تخص لخدمتها
 وهي هذا نقول
 بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسألك وانوسل
 اليك يا الله ٣ يا رحيم ٣
 يا هو ٣ يا باه ٣ يا سيداه
 ٣ يا هو ٣ يا غياشي
 عند شدي يا انيسمي
 عند ودي يا مجيبي
 عند

عند دعوتي يا مفرج كربتي ٢٨٠
 يا الله ٣ الله لا اله الا هو
 الحي القيوم يا حي يا قيوم
 يا من قام السماوات
 والارض يا امره يا جامع
 المخلوقات تحت لطفه
 وقهره يا امره ونهيه
 اسألك اللهم ان تستخيري
 روحانية الامة الشريفة
 بحبيوتي ولفضوا حاجتي
 وهي كذا وكذا يا من لا تأخذ

سنة ولا يوم احدينا الى الحف
 والى طريف مستقيم حتى
 ايسر مع من اللوم لا اله
 الا انت سبحانك اني كنت
 من الظالمين ملكي المنزف
 يا من له ما في السموات
 وما في الارض من ذا الذي
 يشفع عنده الا باذنه اللهم
 استقم لي وارشدني فيما
 اريد من قضا حاجتي
 وانتباه قولي وفعلي وعلي
 وبارك

و بارك لي في اهلي يلى
 يعلم ما بين ايديهم وما
 خلفهم ولا يحيطون بشيء
 من علمه يا من يعلم خير
 عباده سرا وجهرا السائلك
 اللهم ان تسخر لي الملايكه
 الكرام خدام هذه الامه
 العظيمة والرعوه الجسيمه
 ياتون الي عونا على قضاء
 حاجتي وهي كذا وكذا بحق
 هبلا جولا ملكا يا من لا

يُنْصَرِفُ فِي مَلَكَةِ الْأَيْمَانِ شَيْءًا
 وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
 سَخَّرَ لِي عَبْدَكَ كَنْدِيَّاسَ
 حَتَّى يَطْمِئِنِّي فِي يَقْظَتِي
 وَيَمَثِّلَ أَمْرِي بِأَمْنٍ لَا
 يُوَدُّهُ حَفِظَهَا وَهِيَ الْعَلَى
 الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا حَمِيدُ
 يَا مُجِيدُ يَا بَاعِثُ يَا شَهِيدُ
 يَا حَقُّ يَا وَكَلُ يَا قَوِي يَا مُنِ
 كُنْ لِي عَوْنًا وَمَعِينًا وَنَاصِرًا
 وَخَافِظًا

وَحَافِظًا وَآمِنًا وَسَخَّرَ لِي
 مَلَكًا يَلْذُكُ الرُّوحَانِيَّاتِ
 عَنِّي يَا قَوِي خَافِظِي
 طَائِدِي اللَّهُمَّ إِنِّي تَوَكَّلْتُ
 عَلَيْكَ وَسَلَّمْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ
 اللَّهُمَّ لَا مَلْجَأَ وَلَا مُنْجَاةَ مَنكَ
 إِلَّا إِلَيْكَ أَسْأَلُكَ مَا لَا
 يَخْفَى عَلَىكَ اللَّهُمَّ وَفَّقْنِي
 لِحَدِيثِكَ وَأَرِزْنِي بِفَضْلِكَ
 يَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَالْأَفْوَاجِ
 يَا بَالِغَ الْإِحْوَالِ وَالْأَفْوَاجِ
 يَا بَالِغَ الْعُلَى الْعَظِيمِ

٢٩٠ اجبت يا ايها الملك كنديان
 انت وخدامك واعوانك
 واجبتوني في جميع اموري
 بحق ما نعتق ونه من الوفاة
 والكرام بحق هذه الآية
 العظيمة وبحق سيدنا محمد
 عليه الصلاة والسلام اجب
 ايها السيد كنديان اسرع
 من البرق الخاطف وما امرنا
 الا واحدة كالمع بالبحر
 او هو اقرب ان الله على
 كل شيء قدير اللهم اجعل

لي

٢٩١ لي برهاننا يورثني امانا
 وانسيني بك عن كل مطلوب
 واحبني بعون عنايتك
 في نيل كل مرغوب يا قادر
 يا جليل يا قوي يا عظيم يا ناصر
 كتب الله لانا اننا ورثنا
 ان الله على كل شيء قدير
 وعلى الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم
 (ثم ذلك) رباب اخر مثله
 وهو ارسال هائف وهو

٢٩٢ اقطع من السيف وهو للخير
والشعر وبخور الخير مستكى
نركي وهاوي فتاصري واما
بمخور الشر كزيره ولبان ذكر
واذا اردت العمل به في الخير
تأخذ عود رمان حلو ومحفز
بمخور الخير وتقرأ العزيمه
عائده مره وكل عشر مره
تضرب الشكل في الارض
وتوكل بما تريد واذا اردت
اعمال الشر يكون العمل كذلك
ومعددا الشكل بشكسر
والعزيمه

والعزيمه سورة يسين ٢٩٢
(ثم ذلك) باب اخر
مثله وهو ارسل هانف
اذا اردت ذلك العمل لسهل
تقرأ سورة النجم عند
مره وبمخور رمال وهو
مقالبان ذكر وارسله
لبن شنة بما تريد من
خير ومن شر (ثم ذلك)
باب اخر مثله
اذا اردت العمل به تقوم

لله تعالى يوما واحدا عن
الروح وما يخرج من الروح
ثم يصلي بعد العشاء
ما يسر من الصلاة ثم
يجلس مستقبل القبلة
ويقول يا حي يا قيوم
مستدبره ويقعد
كل مائة مرة نقول
قال عفرين من الجن
انا انيلك به قبل ان
تقوم

تقوم من مقامك واجي
عليه لقوى آمين اقبل
اقبل يا فطحيط وانوجه
الى فلان ابن فلانة ان
اكل شرفه وان شرب
زوره وان رقد اعقد
نومه بحبني حتى اذا
اصبح عليه الصبح فيقوم
بالصبح ويسأل عني
ويقضي حاجتي ولحي

12

كذا وكذا الوعد الموعود الساعة
 ((ثم ذلك)) (باب آخر)
 مثله وهو ارسال صائف
 اذا اردت العمل به فقرأ
 سورة النجم عند مره
 ونقول توكلوا يا خدام
 هذه السوره الشريفه
 واقتضوا حاجتي من
 كذا وكذا والبعث رجال
 وهو حصا لبيان ذكر
 وارسله

وارسله لمن شئت بما
 تريد من خير وسر
 ((ثم ذلك)) (باب
 آخر مثله وهو ارسال
 صائف اذا اردت العمل
 به فقرأ هذه الآية
 الشريفه ع ع ع ع ع
 رأس كل مائه نقول
 توكلوا يا خدام هذه الآية
 الشريفه واذهبوا الى فلك

ابن فلانة وافضوا منه
 حاجتي وهي كذا وكذا
 الوها العجل الساعة
 بارك الله فيكم وعليكم
 وهي هذه الآية
 الشريفة المشرى اتا
 ارسلنا الشياطين على
 الكافرين تؤزهم اذا
 (ثم ذلك) ورجب آخر
 مثله وهو اسال طه طه
 هائف

الحمد لله رب العالمين

١٠٠	٢٠	٣٠
٤٠	٥٠	٦٠
٧٠	٨٠	٩٠

صائف وهو الملك طه طه
 اذا اردت العمل به فصور
 لله تعالى يوم السبت
 او يوم الاربع فاذا كان
 الصيام يوم السبت يكون
 العمل ليلة الاحد واذا
 كان الصيام يوم الاربع
 يكون العمل ليلة الخميس
 وتكون في محل وحدك
 وليس فيه نور ونظف

البخور وهو مفضل ازرق
 ونشائي الاسم على
 مرة وهو هذا الاسم
 حسنة ثم هذا القسم
 عشرة مرة نقول
 اجب يا رقيب
 يحفظ طقوسه اطروح
 شخلصه بخالوصه
 اجب يا رقيب
 بعز عن الله المعز في
 عزه

عززه الوعاء العجل
 الساعة فعند ذلك
 يحضر الملك المذكور ولا
 احد يراه الا انك تنظر
 خالاسود في شرفيه
 الحمل الذي انت فيه
 فعند ذلك انظر اليه
 ونقول له توكل بكذا وكذا
 وافضوا منه كذا وكذا و
 بما تريد من خير وكثير

(ثم ذلك) باب آخر

مثله وهو أرمال الخائف

وهو للملكين الوقيمين

وهم سلوهم وسلام

فاذا اردوا العمل به

نصوم لله تعالى شاذلة

ايام عن الروح وما

خرج من الروح وانما

في محل واحد وتكون

طاهر نظيف ونجلي

على

على فراش طاهر ابيض

نظيف ونقراء القسم

عقب كل فرض عهده

مره ثم بعد العشاء في

المحل المذكور يكون عندك

اناء نظيف وفيه زئيف

ويكون فيه غبار وهو

امامك ثم نظيف السجود

وهو خطا بان ذكر وتلى

القسم عهده مره فعند

ذلك يشرك العود فهي
 علامة الاجابة ويائيلك
 طهران ويرميان العود
 المنكور فاصرفها بهذا
 القسم تقول اللهم
 يا مغلب القلوب والايثار
 وهالك الخاليف الطوار
 يا عالم ما يكون قبل
 ان يكون في الليل والنهار
 مالك الملوك العاوي
 والسفلى

٢٠٠
 والسفلى ورازق الخاليف
 الكلي والجزي والجزي
 والكلي اليه اعود واليه
 انيب اقسمت على
 يا معاشرا الارواح الروحانية
 شرقا وغربا بعدا وقريبا
 برا او بحرا سهلا ووعرا
 يا اسم الذي على قلب
 الشمس وباسم الذي
 على قلب القمر وباسم

٢٠٨ يَفْقُوهَا حَاجَتِي وَيَسْلِفُونِي
 مَنِيَّتِي وَيَنْصَرِفُوا إِلَيَّ
 فَلَا تَأْتِ ابْنُ قَلَادَةِ وَيَدْخُلُوا
 عَلَيْهِ فِي صَفِيٍّ وَيَسْمُوا
 لَهُ أَسْمَى مَسْرَعَيْنِ
 وَيَنْصَرِفُوا إِلَيْهِ رَاجِعَيْنِ
 رَاضِيَيْنِ غَيْرَ كَارِهَيْنِ
 بَارَكَ اللَّهُ فِيَّامٍ وَعَلَيْكُمْ
 وَتَامَرٍ بِمَا تَزِيدُ مِنْ خَيْرٍ
 وَمِنْ عَشْرِ (ثَمَ ذَلِكَ)

باب

٢٠٩ رِسَابٍ أَمْرٌ مِثْلُهُ وَهُوَ
 أَرْسَالُ هَانَفٍ لِلْمَلَائِكَةِ
 الْعَظِيمَةِ جَعْدُ وَجَعْدُ
 وَهُوَ جَعْدٌ بِحَرْبٍ وَرِيَاظَةٍ
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَازَاةُ
 أَرَدَتْ الْعَمَلَ بِهِ تُبْنَدِي
 مِنْ يَوْمِ الْاِخْتِدَاءِ وَيَوْمِ
 الْخَيْسِ وَالثَّلَاوَةِ عَقَبَ
 كُلِّ صَلَاةٍ عَشْرَ دُمُرَةٍ
 وَابْخُورَ لِبَانٍ وَجَاوِي
 وَلَا تَقْدُلْهُ الْاِمْنُ شُحْقُهُ

وانثني الله وهذه مسأ
 نعزمر به نقول اللهم
 اني استعينك واستغفرك
 واذكرك واسبحك
 واطلب منك واتوكل
 عليك يا رب العالمين
 فتدريتك وعزمتك
 اعزنا واسفرنا بين خلقك
 بحق دليوش ؟ شينوش
 ؟ عليوش ؟ طشنوش
 سراكش ؟

٢٠٦
 سراكش ؟ عنايش
 فينوش ؟ يابوش ؟
 لا لوش ؟ اجيسوا
 ايها الملوك الرفيقين
 العظيمين الموكلين
 بهذه الاسماء ملك
 هجر ويا ملك هجر
 ادخلوا على فلان ابن
 فلانه واطفئوه بحرايم
 واضربوه بسيوفكم واحرقوه

بالنار وافتعلوا به كذا وكذا
 حتى يفضي حاجتي وهي
 كذا وكذا يصف هذه الاسماء
 عليكم وحراريتها اليكم
 الوعاء العجل الساعده
 بارك الله فيكم وعليكم
 (ثم ذلك) باب آخر
 من قوله وهو ارسال
 هاتفت منسوب لسورة
 الفيل وزجره سورة
 الحمزة

الحمزة فاذا اردت
 العمل به تجلس في محل
 لوحدك بعد عن الناس
 بعد صلاة العشاء وانت
 منوي وتصل ركعتين
 لله تعالى وتقرأ سورة
 الفيل على الدوام
 ثم تقول توكلا يا خدام
 هذه السورة الشريفة
 واذهبوا الي كذا وكذا

٢١٤ ٢٠٩

في صفتي وعلميتي وافترعوا
عليه بالسلاح الكامل
وخوفوه واخبروه باسبي
وقلموه بفيض عاصبي
وهي كذا وكذا الوحات
العجل الساعده
فاذا فرغت من قراءة
السورة الشريفة ترجم
بسورة الهجره عتله
مرة وفي كل هجرة واحدة

من

٢١٤ ٢١٠

من الثلاثه عشر
لقول توكلاوا يا خدام
سورة الفيل واذهبوا
الي كذا وكذا واقتضائهم
كذا وكذا بحرف سورة وقيل
لكل صخرة الي آخرها
والمختور لبيان ذكر وكثيره
(ثم ذلك) باب آخر
مثله وهو ارسال
لحائف وهو لسورة

الأخلص فاذا اردت
 العمل به تفراء هذا
 القسم المنه و البخور
 حمال و هو لسان ذكر و كزبره
 و هذا اسم القسم نقول
 بهوثر بهوثر لم كوش
 هغلوثر فوش طوثر
 نفخ الخ اجب اسها
 السيد الخ و افعل كذا وكذا
 بحف من قال السموات
 والارض

والارض اشيا طوعا وكرها
 قالت انينا طاعتين
 وبعده الاسم الذي اوله
 ال واخره ال وهو ال
 شلع يعيوبه به
 بئله بئله قال بصي كعي
 ميمال نريمال احترق
 من عصي اسم الله
 الكبير المنقال وهذا
 الزجر يفراء بعد كل مائة

٢١٨ مرة مرة واحدة وحده وحده
سورة ويل لكل اقل
اشتم يسمع ايات الله
سورة عليه ثم يصير
مستكبر اكان لم يسمعها
كان يخاف ذنبه وقراء
فبشيرة بوزاب اليم اجيبوا
ايها الغرام يحف هذه
الايات الكرام والاسماء
الغظام يحف في هو

الله

الله اخذ الي اخرها ٢١٩
مع التوكيل اللازم
(ثم ذلك) باب اخر
مثله وهو لسورة
الكافرون وهو من
المجريات فاذا اردت العمل
به تقراء سورة الكافرون
مرة عشرة ايام في كل
يوم الف مرة بالليل وفي
الليل الاخيرة عشرة
الاف مرة وعلى رأس

موتها لحي
سيال سال
عن النار التي
والظلمة والحر
وسمى البيت
والنفسور

٢٢٠ كل ما يئنه نفول توكل
 ايها السيد مهدي يا بيل
 واذهب الي فلان ابن
 فلانه في صورتي وحليتي
 وعرفه باسمي ومجالي
 حتى اذا صبح يفضي
 حاجتي وهي كذا وكذا
 الوعاء العجل الماعه
 والبحور ليمان ذكر
 وعما جم الثمر حمت
 ثم

(ثم ذلك) باب آخر
 مثله وهو ارسال هائف
 لميجون ابي نوح فاذا اردت
 العمل به تفراء حذر
 الاسماء الف مره والبحور
 عمال وهو ليمان ذكر
 وما يوعه سايله وبعد
 قراءة الاسماء تر جره بسورة
 الزلزله على مرارة وهي
 هذه الاسماء التي تفراها
 شحش ٢ طعش ٢

شعشع طعش م
(ثم ذكر) باب آخر
مثل وهو ارسال
هاتف وشو ينصرف
بالمرض والنزيف والقتل
والمنفعة وما اشبه ذلك
فاذا اردت العمل به
شجذ لكفكوه من يوم
الاحد لقاية يوم الاربع
والبحور حشيت ومصر
وصبر ولبان ذكر وحبه
سوره

سوره ونصصهم ونجهم
نجا خل حمرة ونيلهم
لوفت الطلب وانث
نشلوا الاسم الف مرة
بالليل واما بعد كل قرض
مائة مرة وهذا ما نقل
يا محبي جمع يا طو شيئا
اجب بالثوراة وما ينشلي
فيه وبالا نجيل وما ينشلي
فيه وبالزرايور وما ينشلي
فيه وبالفرقان وما ينشلي

فيه اجب واذهب في هذه
 الليلة الى فلان ابن فلانة
 في صفة كذا وكذا وافعل
 به كذا وكذا اجب وافعل
 ما امرتك الموحام العجول
 الساعة فان الخادم
 يحضر ويديره مشوقه
 ويسأل عن ما تريد فامر
 بما نطلب فانه يذهب
 ويفضي حاجتك ثم يرجع
 ويقول لك اصرفني واقراء
 له

له الفاتحة عكس مرة فانه
 ينصرف باذن الله تعالى
 (ثم ذكر) باب آخر
 مثله وهو ارسال هاتف
 نقرأ الف مرة والبخور
 كل ذي رائحة زكية
 وعلى راس كل ما يشه
 نوكل بما نريد وهذا الاسم
 الذي نقرأه الف مرة نقول
 يا سميع النور انت
 الذي وضعت المذلة على

رفا بالحيابره فلا يستطيعون
رفع رؤسهم من خوف
تسوطتك وهذا التوكيل
على رأس كل ما يله تقول
توكل يا هرون السحابي
واذهب الى فلان ابن
فلانه وافعل به كذا وكذا
الوجاه العجول الساعه
وعلامه الاجابه فانه
يا نيك فط اسود

(تم ذلك) باب اخر

مثله

مثله وهو ارسل خائف
محبه وجلب للنساء والرجال
والبحور لبيان ذكر ونقرا
هذا القسم عند مره
وهذا هو القسم تقول
شلت؟ سجيل؟ كيت؟
عطوش؟ عاوش؟ كناوش؟
افش؟ مفش؟ توكل يا صديق
وانت يا صديق وانت
يا صديق وانت يا صديق
وتوكلوا بفلان ابن فلانه

أو فلانة بنت فلانة وامرؤها
 رومانية طلبة لها بحسبة
 فلان ابن فلانة وجمعوها
 واجلبونها الخ هذه المكان
 ان كانت فائمه فعدوها
 وان كانت قاعده فجمعوها
 وان كانت فائمه فمشتوها
 وان كانت مائمه فمخروها
 وان كانت شباريه فطيروها
 وعلى خيولكم السوايف
 ركبوها وعلى غفله فازملوها

فازملوها حتى لا يهت
 لها اكل ولا شرب ولا
 رقاد الا ان ناتي الي
 مكان فلان ابن فلانة
 مائمه او سكراته واعيه
 او دهنه لاسه او
 عريانه حتى ناتي الي مكان
 فلان ابن فلانة الموحاه

العبد الساعده
 لا تموت ويكف ابواب اريشال
 الموائف بقوت الله
 تمت اريشال
 بصوت الله

٢٤٥ فصل في أبواب
الإستعدادات



وسلم باب

فصل في الإستعدادات

٢٤٦
باب في خدمة الملك
طيطمعتيلى وهى
خدمه عاويه من ملكه
ملك رقاب الجن وطاعوه
ومها طلبته فعلاوه
فاذا اردب ذلك فباخذ
فضه نقيه واصنع لك
منها خاتما في شرف القمر
يوم الخميس والشمس
علا في برج الحمل ونحوه
سبعة ليا في يوم الخميس

الى يوم الجمعة فانك تعلم
 على سائر الجن جميعاً
 السعة العاوية والسعة
 السفلية ومهما دعوتهم
 حضروا اليك والسيد
 طه في ليالي محرم على
 السيد ميططرون والسيد
 ميططرون محرم على
 الجميع وهذا صفت
 الخاتم كما نرى بالوجه
 الثاني

الثاني والعشرون الحذر
 من القلط وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وهذه العزيمة تقراء
 ثلاثين الف بعد كل فرض
 مرة ٧ ليالي وفي الليلة

الأخيرة الف واحد وهذا
 ما نقول يا معلقين،
 يا معلقين، يا شحيتا،
 يا حليشا، يا طيموشا،
 يا هظورشا، يا ديموشا،
 يا معلقين، يا طهطيموخ،
 يا ديموشا، يا رقيموشا،
 يا عيلفخ، يا ديموخ،
 يا صاؤون، ادوناي،
 الوهيم، عزرا، يا ديملاخون،
 وهذه الاسماء نعلم على
 الملوك

الملوك السبعة العلوية
 والسفلية والبنحور كل
 ذي رايحة نركيه
 وهذه العزيماء الذي
 نقرأ، شلوشة الاف بعده
 كل فرض وفي الليلة
 السابعة الف مرة فانه
 يحضر باذن الله تعالى
 (تم ذلك) (باب آخر)
 مثله في استخدا مرانديل
 قال الحليم ارسل طوطايي



مره فانه يقول ما رخ من
داخل البيضة مختلف
الصوت شبه عياط
الرجاج في لغائه فقوي
قلبك في العزيمة شئنا
مطلوبك وعند خروجه
من البيضة يرفع غطاء
الدائرة ويقسم البيضة
نصفين ويحس قدامك
على الرمل فارفع الدواير
بغير موضع يد على دايره

منهم

منهم ويقول لك السلام
عليك ورحمة الله فقول
له عليك السلام وعون
الله مرعبا بقدرتك
يا رسول الطاعة ورسول
الحكام فيقول لك اي شي
تطلبه وما تريد عرفني
مرادك وما حاجتك
وما اسمها فقول له
اشئ بكذا وكذا واسمي
حاجتك وما تريد هذا

وعنده العزيزة باللسان
 اليوناني نقول انصر
 يا اسرائيل بحف هذه
 الانحاء الرميون يطلون
 يقافون الريطون
 كاريطون ياطون
 بالسطون ليلسارون
 يلسانارون هويابون
 هيلون اهرطاون
 اهريطون كيلسافارون
 ارميقارون هايهارون
 بيهرون

بيهرون بيسفاون بستياورون
 بخارون برشافون
 بيراشون بيخيدون
 بيبيدون بيهلنارون
 وهما خمسة وعشرون
 اسم يوناني عظام لا يعرف
 قدرهم الا الله سبحانه تعالى
 وهذه الانصار بعد قضاء
 الحاجة نقول يمتحن
 يخنون ينجانين هورام
 هوران هوراشين ملطنا

طاط ولها طاط هلا
 طاط انصرف يا سرانديل
 واسعد ربح في مستفرك
 بارك الله فيك وعليك
 ثمت وطم العزيمه
 والانصرافه
 وهذا الخوانم السب
 وهذا الخانم الاول
 الذي يكتب على البيضة
 بالوجه الثاني
 افهم

افهم ان يبتدوا الحذر من العلف

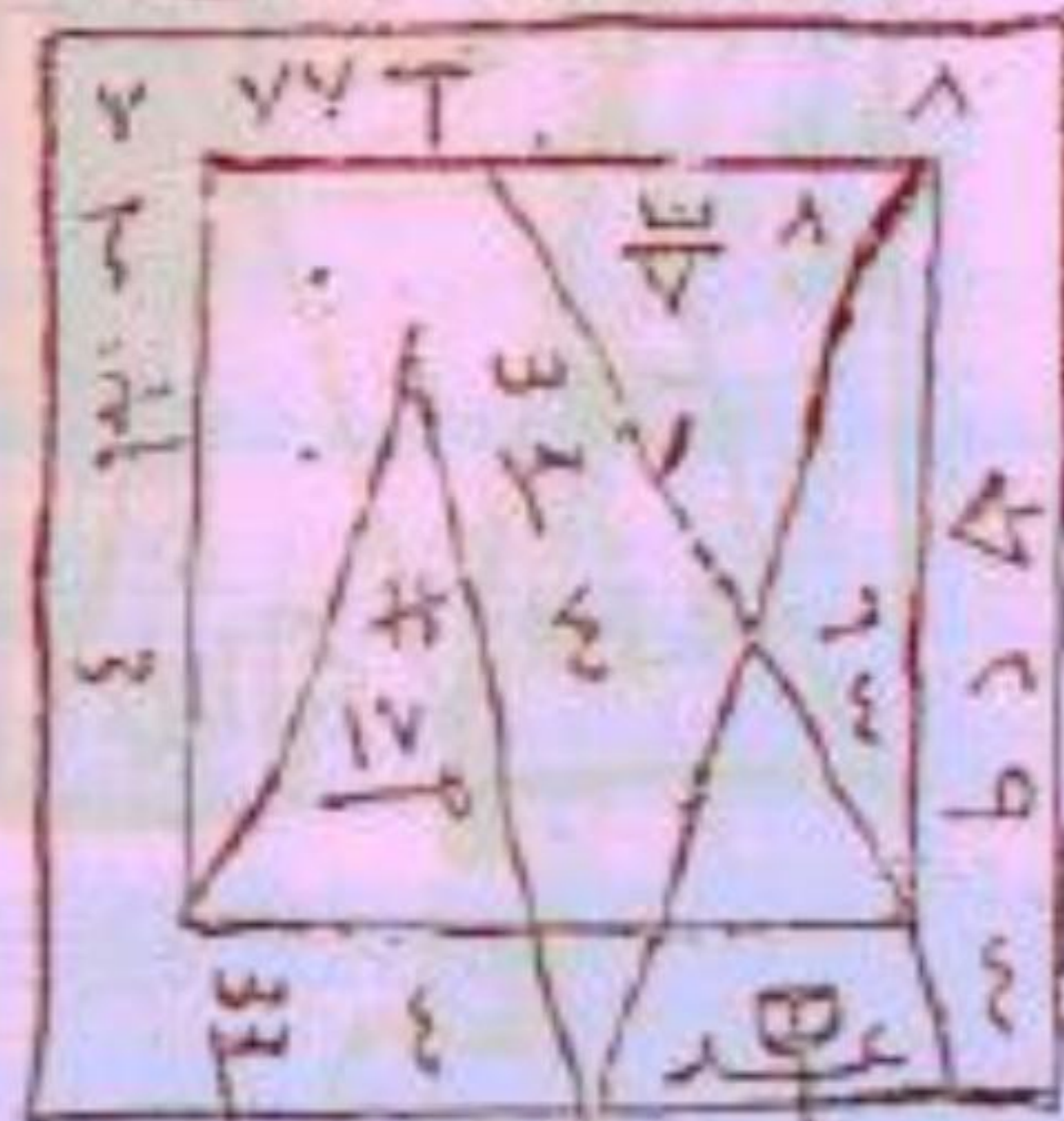


وهذه خواتم البروات
 الخمسه الخانم الاول
 بالوجه الثاني

٢٢٩

٢٢٩

وهو هذا التمام الاول

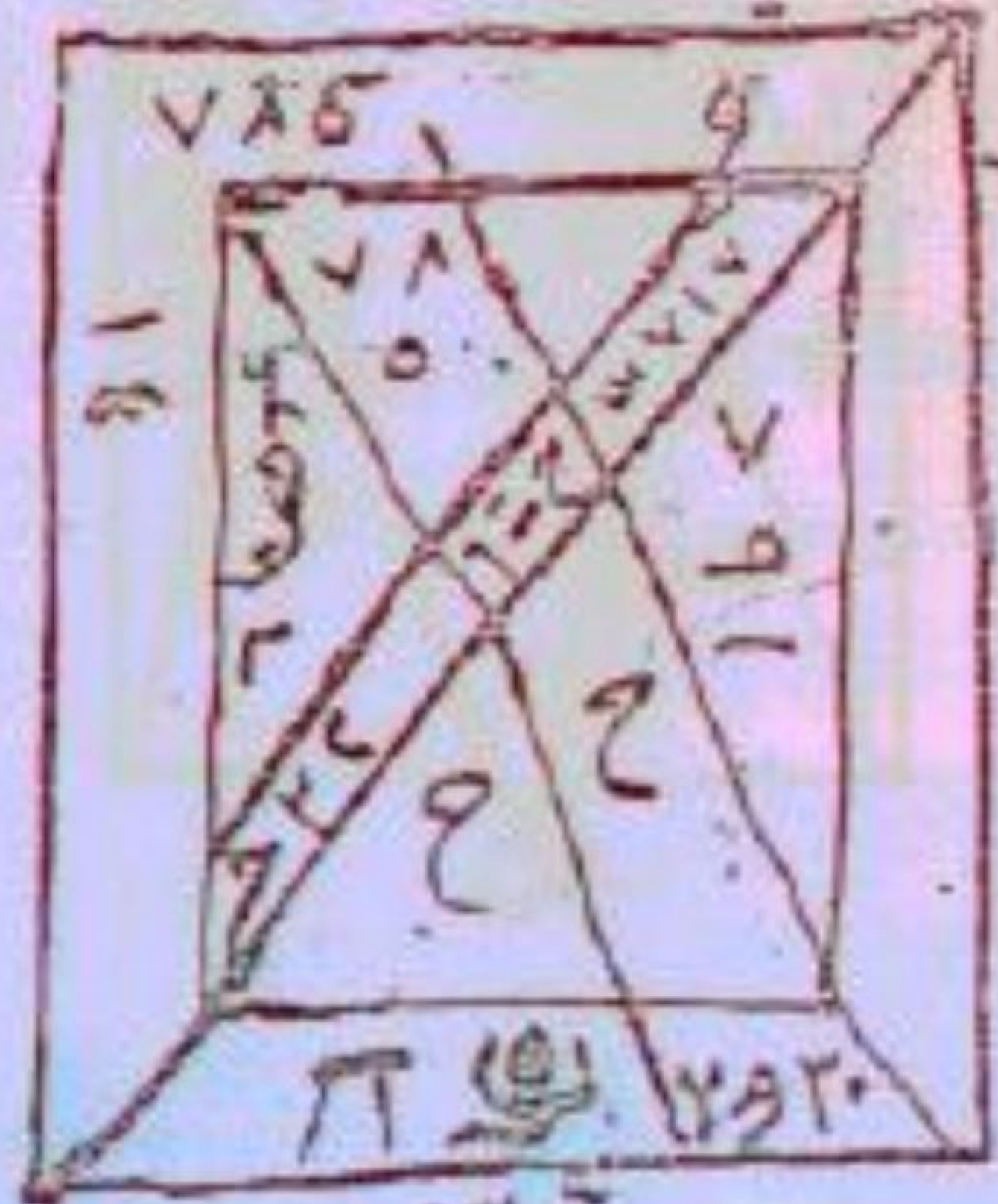


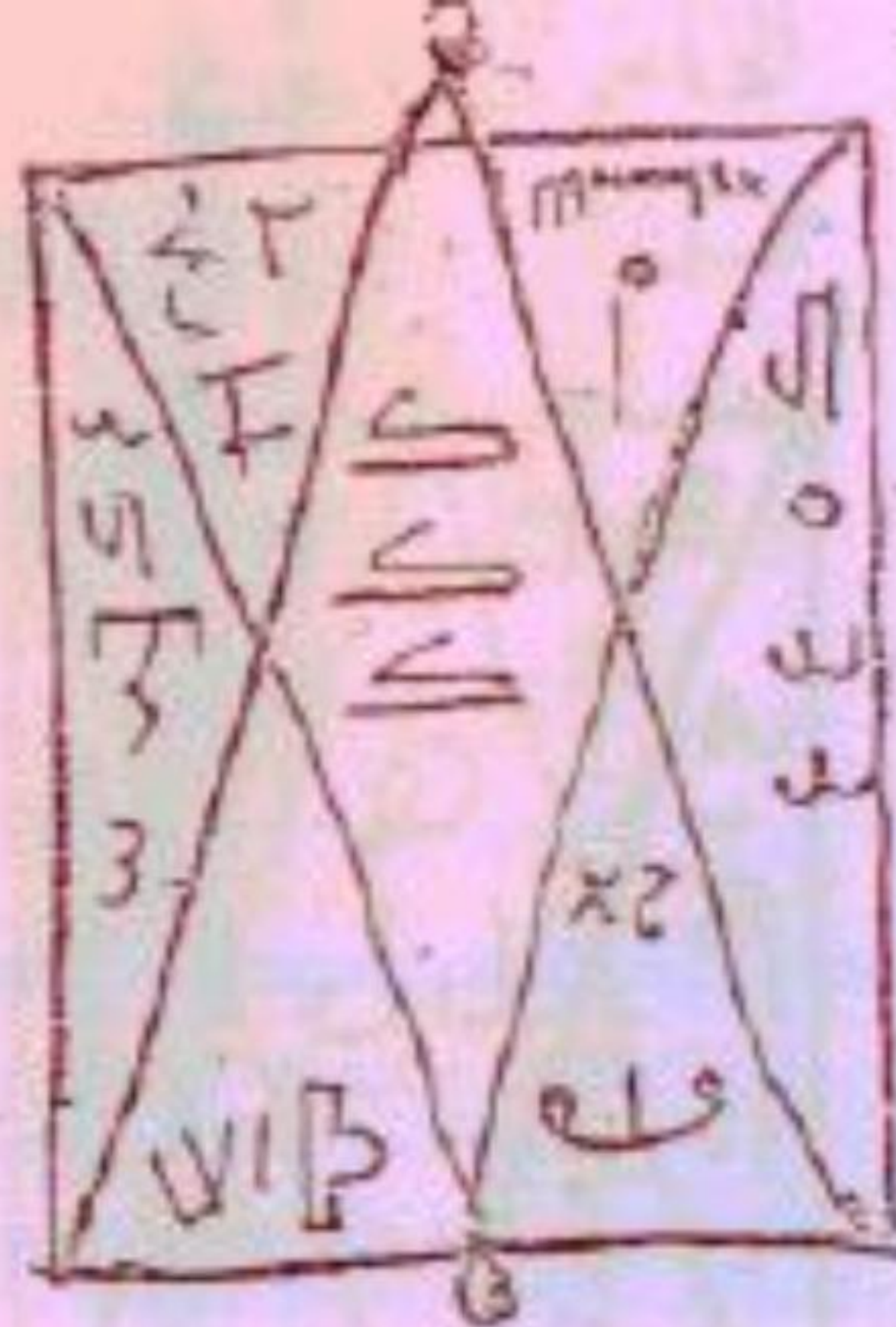
التمام الثاني

٢٤٠

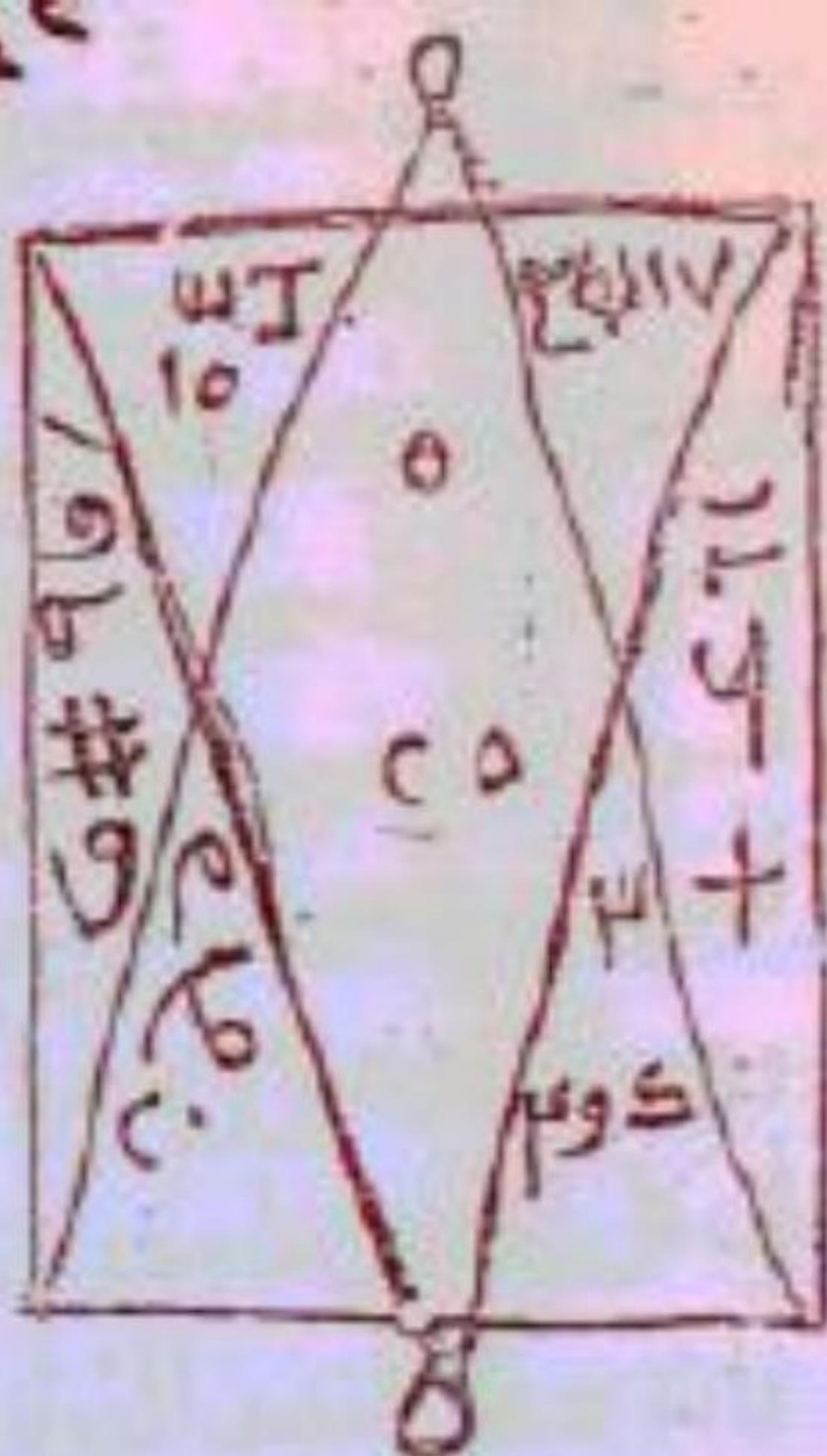
٢٤٠

الثاني هو هذا كما ترى





الثاني



رباب آخر مثله لشمس شمعون

وهو يظهر على الغيايا
والنزه الدفين والفايق
والمرضى والسحر وهذا
اسمائه وحضوره والبخور
ظفر عفرين وهب برسيم
وعده اللادوه ٧٧٧ مره
في كل ليلة وانت وحرك
فانه يحضر النصف الفوقاني
ابن آدم والنصف التحتاني



(شم ذلك)

باب

صفحة فرد وصورته رفيع
وهذا القسم نقول
فيثم تسليما يكتو
احب يا شهون وعلى
رأس كل مائه نقول
يا شمس النور يا سميع
النور يا دهر يا ديهور ارجب
يا شهون بحق الملاك
العالى المشعالي ذو القوة
والجلال يا بديع العجايب
محمد

عنه دمره على رأس
كل مائه (ثم ذلك)
(باب آخر مثله ودمر)
احضر عفر بيت
والبحر كزبرة ناشفه
وتقرأ هذه الاسماء
ع ١٤٩٤ نقول
شهل طط كيليش
ليثم ثاماء احضر يا خادم
هذه الاسماء فاذا حضر
عاهده بما تريد لخدمتك

الكبيره وادناها خدرمه
 تكتب الاسماء في كفك
 وتقرأها وتأمري ان
 يخفيك عن الابصار فانه
 يكون ذلك بأذن الله
 (ثم ذلك) (باب آخر)
 مثله وهو استنخدام
 جواض اذا اردت ذلك
 تقرأ هذا القسم الف
 مره مره تسبعه ايام راقه
 وصيام عن الروح وما خرج

من

من الروح واليه نور عيال
 وهو ليلان ذكر وحياتي
 ومثله وتعود من نفوس في
 ماء المورد وهذه الاسما
 التي تقرأها تقول
 كش م مش م عكش م
 شليخ م دني م رش م
 خشر م روش م دريوش م
 لشكر اجب يا جواض واخبرني
 بما في خبايا الناس بمحق

اَفْتَشْ مَفْتَشْ مَفْتَشْ مَفْتَشْ
 شَلْهَوْبْ بَارَكْ اللهُ فَيْكْ
 وَخَلِيكْ الْوَحْدَا الْعَيْلْ
 الْبَاغْ وَهَذَا الزَّهْر
 نَفْرَاهْ سَبْعْ مِرَاةً عَلَى
 الْمَهْلِ الَّذِي يَنْخَرُصْكَ
 عَوْنُهُ أَوْ رَحْمَتُهُ فَنَفْرَاهْ
 سَبْعْ مِرَاةً وَهَذَا مَا نَقُولُ
 يَا عَجَّاجْ يَا عَجَّاجْ
 يَا مَسْجُوجْ يَا مَسْجُوجْ
 يَا عَجَّاجْ

يَا عَجَّاجْ يَا طُورْ ثَايَا عَلِيَّاهْ
 يَا طُورْ طُورْ طُورْ
 رَاخْ يَا دَهْطَا هَطُولْ
 رَعْنِيَا لَخْ يَا دَهْطَا شَاهِيَا
 اِدُونَايَا اَصْبَا وَوُورْ
 شَرَايَا مَالُوخْ بَعْرَاةً مَالُوخْ
 هُوَا لَهْ الْفَرْزَا الْحَكِيمْ
 فَيَا دَهْطَا شَاهِيَا اَرْشَحْ
 الْوَالِدْ وَيُحْرِكْ الْاَوْلَادْ
 وَرَمَتْ مَالِيَّةً السَّمَاءْ بِشَهْبْ

من نار على من عصى داعي
 الله الملك الجبار ملائكة
 تحلف شدا لا يعصون
 الله ما أمرهم ويفعلون
 ما يؤمرون (تم ذلك)
 باب آخر مثل، وهو
 استخدا المملك جرموش
 وهو لا استخبار بصفه
 استخداه فاذا اردت
 العمل به بعزمه بالعزيمه
 على رءه وكل سبع

مراة

لا يرضى

مراة بالعزيمه نفراء
 ويل لكل حمزة الى اخرها
 مره واخره والبعثور
 جاري وعود ودهنه
 العزيمه نفول افش
 شقموش، مهر وفش
 عمل ايها الملك جرموش
 واخبرني عن كذا وكذا
 بعف ويل لكل الى اخرها
 ونسأ من على طهارة كامله

ابليس فاذا اودت الفل
 بها يكون ليلة الاربع
 السب على خرقتيه على خرقتيه
 كنان بصره در عفران
 وما ورد ثم تفيد منهم
 فثله في سراج جريد
 اخضر يد رهن تان والثاني
 عند رأسك وتقبيل
 الفيل في السنادس
 ونسافر في السنادس
 بعد ما نشلي العزيمة
 الف

الف مرة فانها انيكر
 امرأته وهما نطلب منك
 الجاع فقام معها واطلب
 منها ما جئت في مسافة
 ما شفيظ الا وهاجلك
 ورقضية وهذا ما نعزم
 به على الفيل نقول
 نقطط الى الوش علفهوش
 ملططيو مش طعاجوش
 شرحلقش اجيبي
 يا مشفق يا بنت ابليس

رهنك وعنه وانلي
 والافهار عكرد مره
 وبعد ذلك اربطها على
 عضرك الايمن ونصرفي
 بها فيما تريد اذا ارمت
 ضرب منديل فالبه واضعه
 تحت كف الناضور او تحت
 الاناء الذي ينصرفيها
 وغطها بمنديل ابيض
 او قوطه بيضاء واقراء
 القسم والافهار عك مره
 فانها

فانها تصرع ذلك الشخص
 فان شئت فقلها واسال عن
 ما شئت من كثر او خفيه
 او دفين او سكر او مريض
 واذا اردت ان تنخدعها
 فمريض لها عك ايام
 وقرأ الدعوه بعد كل
 فرض واحد وعشرون
 مره والنجور شغال وقت
 النادوه وعاهد لها على
 ذلك بعد ان تحجب

١٢١
تفصل بحجاب قوي
وهذه الفريضة تقول
أقسم عليك يا فاطمة
يا سحابة بالذي خافه
ورزف وفنن ورثف
ودور المنان البدير وسحر
السحاب السائر الأما أفلي
استحي وأهل طاعتك
أينما تلوينا يا يحيى بكلم الله
جميعها أن الله على كل شيء
قدير

١٢٢
قد يراد به يحق جبروت
الله ويحمد رسول الله
ويحق الواحد الأحد
الفرد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له
كفو لا أحد أفلي يحق
العهد والميثاق والإسلاط
عليها شواظ من نار ونحاس
فلا تنصرون والإسلاط
عليكم ملائكة غلاظ شداد

٢٦٨
واعوانك بحق مريم يومئذ

يتبعون الائمة لا عرج له

الى قوله حسب الوحي

الاجل الساعة

(ثم ذلك) (باب اخر مثله)

وهو استخراة رجليه بنك

برفان اذا اردت العمل

بها وهو ان تخطي

ليلة الاربع وتكتب الثانية

في كفك الامن بيدك

اليسرى وتطلى البيخور

تحت

تحت كفك ونفراة السرجية

اربعين مرة فانها تفل

عليك امر الخبيث المارون

وتطلب منك الجماع فجاموها

واطلب منها ما تريد فانها

تغضبه لك من خير وشي

ويكون فرأيتها بعد صلاة

العشاء ليلة الاربع وهذا

المفاتيح كما ترى

وهذا القسم

تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

أما بعد

طونن كوش
اش اش
بشيش بشين

ثم

ا



بسلام كل مذهب افعلي لميع
 ياروش ماروش فلكي
 الملائم على كل شيطان
 نموش منقادين لفظلك
 دليبين ياكله يابنك
 برقات بعن دوش
 در دوش كوشا مشعل
 ان بعصر يني الرق
 والساعة (ثم ذلك)
 باب اخر مثله وهو
 استخدام

استخدام بنت بروان ٢٧١
 الصفلي اذا اردت العمل
 به نعوذ بالله تعالى يوم
 الاحد ونفطر على خبز
 الشعير بستوش بالزيت
 الطيب من غير ملح
 وشكلي هذه الاسماء
 نقول مشعل
 طوش بظهر موش
 نموش شعلوش فروع

به الوهاب جبرائيل
 وميكائيل واسرافيل
 وعزرائيل وسيطرون
 فتالميك بنت برفات
 السفلى وتقول لك ما
 حاجتك فتقول لها
 حاجتي ان تشركي بكل
 ما اشترط به علي من
 مخالف الله تعالى
 فتقول لك ذلك علي
 ولك

ولك السمع والطاعة فيكون
 عندك جرده قصر المكنون
 عليها اية الكرسي فجب
 الوسط فسمي كها من
 طرفي وثاخذ عليها العهد
 والميثاق وهو هذا
 العهد واوفوا بعهد
 الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
 الايمان بعد توكيدها وقد
 جعلتم الله عليكم كفيلا

وقفت ما اشرفت عليك
 وتكون اسماءك في حضري
 وانه لقدم لو توفيت
 عظيم ودائره في سورة
 الانعام دائره بحسولة
 الظرف من تلك الحرف
 ورفه دائره عليك تحوش
 عنك فاذا حضرة اليك
 وقولت ذلك امرها
 بهذا الصرف تقول
 انصرفوا

انصرفوا خفافا وشفافا
 بارك الله فيهم وعليهم
 (ثم ذلك) باب آخر

وهو استجدام

الراحمين واحضارها اذا
 اردت ذلك الكنت هذا
 الطلسم في رف غزال حملك
 وزعفران ونشادر والبخور
 مقل ازرف ومثلكه ولادن
 نسجهم ونجهم بما دلون

وعبدهم بناد في مثل
 الحصص وبقوتهم في
 الشمس وبخبرية وقت
 اطلب وهذا ما تكتب
 على الرق صرحا لعل
 به طيب مثل سلك
 عمل على صمايل

١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١٣ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ٣٠ ٣٣ ٣٦ ٣٩ ٤٢ ٤٥ ٤٨ ٥١ ٥٤ ٥٧ ٦٠ ٦٣ ٦٦ ٦٩ ٧٢ ٧٥ ٧٨ ٨١ ٨٤ ٨٧ ٩٠ ٩٣ ٩٦ ٩٩ ١٠٢ ١٠٥ ١٠٨ ١١١ ١١٤ ١١٧ ١٢٠ ١٢٣ ١٢٦ ١٢٩ ١٣٢ ١٣٥ ١٣٨ ١٤١ ١٤٤ ١٤٧ ١٥٠ ١٥٣ ١٥٦ ١٥٩ ١٦٢ ١٦٥ ١٦٨ ١٧١ ١٧٤ ١٧٧ ١٨٠ ١٨٣ ١٨٦ ١٨٩ ١٩٢ ١٩٥ ١٩٨ ٢٠١ ٢٠٤ ٢٠٧ ٢١٠ ٢١٣ ٢١٦ ٢١٩ ٢٢٢ ٢٢٥ ٢٢٨ ٢٣١ ٢٣٤ ٢٣٧ ٢٤٠ ٢٤٣ ٢٤٦ ٢٤٩ ٢٥٢ ٢٥٥ ٢٥٨ ٢٦١ ٢٦٤ ٢٦٧ ٢٧٠ ٢٧٣ ٢٧٦ ٢٧٩ ٢٨٢ ٢٨٥ ٢٨٨ ٢٩١ ٢٩٤ ٢٩٧ ٣٠٠ ٣٠٣ ٣٠٦ ٣٠٩ ٣١٢ ٣١٥ ٣١٨ ٣٢١ ٣٢٤ ٣٢٧ ٣٣٠ ٣٣٣ ٣٣٦ ٣٣٩ ٣٤٢ ٣٤٥ ٣٤٨ ٣٥١ ٣٥٤ ٣٥٧ ٣٦٠ ٣٦٣ ٣٦٦ ٣٦٩ ٣٧٢ ٣٧٥ ٣٧٨ ٣٨١ ٣٨٤ ٣٨٧ ٣٩٠ ٣٩٣ ٣٩٦ ٣٩٩ ٤٠٢ ٤٠٥ ٤٠٨ ٤١١ ٤١٤ ٤١٧ ٤٢٠ ٤٢٣ ٤٢٦ ٤٢٩ ٤٣٢ ٤٣٥ ٤٣٨ ٤٤١ ٤٤٤ ٤٤٧ ٤٥٠ ٤٥٣ ٤٥٦ ٤٥٩ ٤٦٢ ٤٦٥ ٤٦٨ ٤٧١ ٤٧٤ ٤٧٧ ٤٨٠ ٤٨٣ ٤٨٦ ٤٨٩ ٤٩٢ ٤٩٥ ٤٩٨ ٥٠١ ٥٠٤ ٥٠٧ ٥١٠ ٥١٣ ٥١٦ ٥١٩ ٥٢٢ ٥٢٥ ٥٢٨ ٥٣١ ٥٣٤ ٥٣٧ ٥٤٠ ٥٤٣ ٥٤٦ ٥٤٩ ٥٥٢ ٥٥٥ ٥٥٨ ٥٦١ ٥٦٤ ٥٦٧ ٥٧٠ ٥٧٣ ٥٧٦ ٥٧٩ ٥٨٢ ٥٨٥ ٥٨٨ ٥٩١ ٥٩٤ ٥٩٧ ٦٠٠ ٦٠٣ ٦٠٦ ٦٠٩ ٦١٢ ٦١٥ ٦١٨ ٦٢١ ٦٢٤ ٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٣ ٦٣٦ ٦٣٩ ٦٤٢ ٦٤٥ ٦٤٨ ٦٥١ ٦٥٤ ٦٥٧ ٦٦٠ ٦٦٣ ٦٦٦ ٦٦٩ ٦٧٢ ٦٧٥ ٦٧٨ ٦٨١ ٦٨٤ ٦٨٧ ٦٩٠ ٦٩٣ ٦٩٦ ٦٩٩ ٧٠٢ ٧٠٥ ٧٠٨ ٧١١ ٧١٤ ٧١٧ ٧٢٠ ٧٢٣ ٧٢٦ ٧٢٩ ٧٣٢ ٧٣٥ ٧٣٨ ٧٤١ ٧٤٤ ٧٤٧ ٧٥٠ ٧٥٣ ٧٥٦ ٧٥٩ ٧٦٢ ٧٦٥ ٧٦٨ ٧٧١ ٧٧٤ ٧٧٧ ٧٨٠ ٧٨٣ ٧٨٦ ٧٨٩ ٧٩٢ ٧٩٥ ٧٩٨ ٨٠١ ٨٠٤ ٨٠٧ ٨١٠ ٨١٣ ٨١٦ ٨١٩ ٨٢٢ ٨٢٥ ٨٢٨ ٨٣١ ٨٣٤ ٨٣٧ ٨٤٠ ٨٤٣ ٨٤٦ ٨٤٩ ٨٥٢ ٨٥٥ ٨٥٨ ٨٦١ ٨٦٤ ٨٦٧ ٨٧٠ ٨٧٣ ٨٧٦ ٨٧٩ ٨٨٢ ٨٨٥ ٨٨٨ ٨٩١ ٨٩٤ ٨٩٧ ٩٠٠ ٩٠٣ ٩٠٦ ٩٠٩ ٩١٢ ٩١٥ ٩١٨ ٩٢١ ٩٢٤ ٩٢٧ ٩٣٠ ٩٣٣ ٩٣٦ ٩٣٩ ٩٤٢ ٩٤٥ ٩٤٨ ٩٥١ ٩٥٤ ٩٥٧ ٩٦٠ ٩٦٣ ٩٦٦ ٩٦٩ ٩٧٢ ٩٧٥ ٩٧٨ ٩٨١ ٩٨٤ ٩٨٧ ٩٩٠ ٩٩٣ ٩٩٦ ٩٩٩ ١٠٠٢ ١٠٠٥ ١٠٠٨ ١٠١١ ١٠١٤ ١٠١٧ ١٠٢٠ ١٠٢٣ ١٠٢٦ ١٠٢٩ ١٠٣٢ ١٠٣٥ ١٠٣٨ ١٠٤١ ١٠٤٤ ١٠٤٧ ١٠٥٠ ١٠٥٣ ١٠٥٦ ١٠٥٩ ١٠٦٢ ١٠٦٥ ١٠٦٨ ١٠٧١ ١٠٧٤ ١٠٧٧ ١٠٨٠ ١٠٨٣ ١٠٨٦ ١٠٨٩ ١٠٩٢ ١٠٩٥ ١٠٩٨ ١١٠١ ١١٠٤ ١١٠٧ ١١١٠ ١١١٣ ١١١٦ ١١١٩ ١١٢٢ ١١٢٥ ١١٢٨ ١١٣١ ١١٣٤ ١١٣٧ ١١٤٠ ١١٤٣ ١١٤٦ ١١٤٩ ١١٥٢ ١١٥٥ ١١٥٨ ١١٦١ ١١٦٤ ١١٦٧ ١١٧٠ ١١٧٣ ١١٧٦ ١١٧٩ ١١٨٢ ١١٨٥ ١١٨٨ ١١٩١ ١١٩٤ ١١٩٧ ١٢٠٠ ١٢٠٣ ١٢٠٦ ١٢٠٩ ١٢١٢ ١٢١٥ ١٢١٨ ١٢٢١ ١٢٢٤ ١٢٢٧ ١٢٣٠ ١٢٣٣ ١٢٣٦ ١٢٣٩ ١٢٤٢ ١٢٤٥ ١٢٤٨ ١٢٥١ ١٢٥٤ ١٢٥٧ ١٢٦٠ ١٢٦٣ ١٢٦٦ ١٢٦٩ ١٢٧٢ ١٢٧٥ ١٢٧٨ ١٢٨١ ١٢٨٤ ١٢٨٧ ١٢٩٠ ١٢٩٣ ١٢٩٦ ١٢٩٩ ١٣٠٢ ١٣٠٥ ١٣٠٨ ١٣١١ ١٣١٤ ١٣١٧ ١٣٢٠ ١٣٢٣ ١٣٢٦ ١٣٢٩ ١٣٣٢ ١٣٣٥ ١٣٣٨ ١٣٤١ ١٣٤٤ ١٣٤٧ ١٣٥٠ ١٣٥٣ ١٣٥٦ ١٣٥٩ ١٣٦٢ ١٣٦٥ ١٣٦٨ ١٣٧١ ١٣٧٤ ١٣٧٧ ١٣٨٠ ١٣٨٣ ١٣٨٦ ١٣٨٩ ١٣٩٢ ١٣٩٥ ١٣٩٨ ١٤٠١ ١٤٠٤ ١٤٠٧ ١٤١٠ ١٤١٣ ١٤١٦ ١٤١٩ ١٤٢٢ ١٤٢٥ ١٤٢٨ ١٤٣١ ١٤٣٤ ١٤٣٧ ١٤٤٠ ١٤٤٣ ١٤٤٦ ١٤٤٩ ١٤٥٢ ١٤٥٥ ١٤٥٨ ١٤٦١ ١٤٦٤ ١٤٦٧ ١٤٧٠ ١٤٧٣ ١٤٧٦ ١٤٧٩ ١٤٨٢ ١٤٨٥ ١٤٨٨ ١٤٩١ ١٤٩٤ ١٤٩٧ ١٥٠٠ ١٥٠٣ ١٥٠٦ ١٥٠٩ ١٥١٢ ١٥١٥ ١٥١٨ ١٥٢١ ١٥٢٤ ١٥٢٧ ١٥٣٠ ١٥٣٣ ١٥٣٦ ١٥٣٩ ١٥٤٢ ١٥٤٥ ١٥٤٨ ١٥٥١ ١٥٥٤ ١٥٥٧ ١٥٦٠ ١٥٦٣ ١٥٦٦ ١٥٦٩ ١٥٧٢ ١٥٧٥ ١٥٧٨ ١٥٨١ ١٥٨٤ ١٥٨٧ ١٥٩٠ ١٥٩٣ ١٥٩٦ ١٥٩٩ ١٦٠٢ ١٦٠٥ ١٦٠٨ ١٦١١ ١٦١٤ ١٦١٧ ١٦٢٠ ١٦٢٣ ١٦٢٦ ١٦٢٩ ١٦٣٢ ١٦٣٥ ١٦٣٨ ١٦٤١ ١٦٤٤ ١٦٤٧ ١٦٥٠ ١٦٥٣ ١٦٥٦ ١٦٥٩ ١٦٦٢ ١٦٦٥ ١٦٦٨ ١٦٧١ ١٦٧٤ ١٦٧٧ ١٦٨٠ ١٦٨٣ ١٦٨٦ ١٦٨٩ ١٦٩٢ ١٦٩٥ ١٦٩٨ ١٧٠١ ١٧٠٤ ١٧٠٧ ١٧١٠ ١٧١٣ ١٧١٦ ١٧١٩ ١٧٢٢ ١٧٢٥ ١٧٢٨ ١٧٣١ ١٧٣٤ ١٧٣٧ ١٧٤٠ ١٧٤٣ ١٧٤٦ ١٧٤٩ ١٧٥٢ ١٧٥٥ ١٧٥٨ ١٧٦١ ١٧٦٤ ١٧٦٧ ١٧٧٠ ١٧٧٣ ١٧٧٦ ١٧٧٩ ١٧٨٢ ١٧٨٥ ١٧٨٨ ١٧٩١ ١٧٩٤ ١٧٩٧ ١٨٠٠ ١٨٠٣ ١٨٠٦ ١٨٠٩ ١٨١٢ ١٨١٥ ١٨١٨ ١٨٢١ ١٨٢٤ ١٨٢٧ ١٨٣٠ ١٨٣٣ ١٨٣٦ ١٨٣٩ ١٨٤٢ ١٨٤٥ ١٨٤٨ ١٨٥١ ١٨٥٤ ١٨٥٧ ١٨٦٠ ١٨٦٣ ١٨٦٦ ١٨٦٩ ١٨٧٢ ١٨٧٥ ١٨٧٨ ١٨٨١ ١٨٨٤ ١٨٨٧ ١٨٩٠ ١٨٩٣ ١٨٩٦ ١٨٩٩ ١٩٠٢ ١٩٠٥ ١٩٠٨ ١٩١١ ١٩١٤ ١٩١٧ ١٩٢٠ ١٩٢٣ ١٩٢٦ ١٩٢٩ ١٩٣٢ ١٩٣٥ ١٩٣٨ ١٩٤١ ١٩٤٤ ١٩٤٧ ١٩٥٠ ١٩٥٣ ١٩٥٦ ١٩٥٩ ١٩٦٢ ١٩٦٥ ١٩٦٨ ١٩٧١ ١٩٧٤ ١٩٧٧ ١٩٨٠ ١٩٨٣ ١٩٨٦ ١٩٨٩ ١٩٩٢ ١٩٩٥ ١٩٩٨ ٢٠٠١ ٢٠٠٤ ٢٠٠٧ ٢٠١٠ ٢٠١٣ ٢٠١٦ ٢٠١٩ ٢٠٢٢ ٢٠٢٥ ٢٠٢٨ ٢٠٣١ ٢٠٣٤ ٢٠٣٧ ٢٠٤٠ ٢٠٤٣ ٢٠٤٦ ٢٠٤٩ ٢٠٥٢ ٢٠٥٥ ٢٠٥٨ ٢٠٦١ ٢٠٦٤ ٢٠٦٧ ٢٠٧٠ ٢٠٧٣ ٢٠٧٦ ٢٠٧٩ ٢٠٨٢ ٢٠٨٥ ٢٠٨٨ ٢٠٩١ ٢٠٩٤ ٢٠٩٧ ٢١٠٠ ٢١٠٣ ٢١٠٦ ٢١٠٩ ٢١١٢ ٢١١٥ ٢١١٨ ٢١٢١ ٢١٢٤ ٢١٢٧ ٢١٣٠ ٢١٣٣ ٢١٣٦ ٢١٣٩ ٢١٤٢ ٢١٤٥ ٢١٤٨ ٢١٥١ ٢١٥٤ ٢١٥٧ ٢١٦٠ ٢١٦٣ ٢١٦٦ ٢١٦٩ ٢١٧٢ ٢١٧٥ ٢١٧٨ ٢١٨١ ٢١٨٤ ٢١٨٧ ٢١٩٠ ٢١٩٣ ٢١٩٦ ٢١٩٩ ٢٢٠٢ ٢٢٠٥ ٢٢٠٨ ٢٢١١ ٢٢١٤ ٢٢١٧ ٢٢٢٠ ٢٢٢٣ ٢٢٢٦ ٢٢٢٩ ٢٢٣٢ ٢٢٣٥ ٢٢٣٨ ٢٢٤١ ٢٢٤٤ ٢٢٤٧ ٢٢٥٠ ٢٢٥٣ ٢٢٥٦ ٢٢٥٩ ٢٢٦٢ ٢٢٦٥ ٢٢٦٨ ٢٢٧١ ٢٢٧٤ ٢٢٧٧ ٢٢٨٠ ٢٢٨٣ ٢٢٨٦ ٢٢٨٩ ٢٢٩٢ ٢٢٩٥ ٢٢٩٨ ٢٣٠١ ٢٣٠٤ ٢٣٠٧ ٢٣١٠ ٢٣١٣ ٢٣١٦ ٢٣١٩ ٢٣٢٢ ٢٣٢٥ ٢٣٢٨ ٢٣٣١ ٢٣٣٤ ٢٣٣٧ ٢٣٤٠ ٢٣٤٣ ٢٣٤٦ ٢٣٤٩ ٢٣٥٢ ٢٣٥٥ ٢٣٥٨ ٢٣٦١ ٢٣٦٤ ٢٣٦٧ ٢٣٧٠ ٢٣٧٣ ٢٣٧٦ ٢٣٧٩ ٢٣٨٢ ٢٣٨٥ ٢٣٨٨ ٢٣٩١ ٢٣٩٤ ٢٣٩٧ ٢٤٠٠ ٢٤٠٣ ٢٤٠٦ ٢٤٠٩ ٢٤١٢ ٢٤١٥ ٢٤١٨ ٢٤٢١ ٢٤٢٤ ٢٤٢٧ ٢٤٣٠ ٢٤٣٣ ٢٤٣٦ ٢٤٣٩ ٢٤٤٢ ٢٤٤٥ ٢٤٤٨ ٢٤٥١ ٢٤٥٤ ٢٤٥٧ ٢٤٦٠ ٢٤٦٣ ٢٤٦٦ ٢٤٦٩ ٢٤٧٢ ٢٤٧٥ ٢٤٧٨ ٢٤٨١ ٢٤٨٤ ٢٤٨٧ ٢٤٩٠ ٢٤٩٣ ٢٤٩٦ ٢٤٩٩ ٢٥٠٢ ٢٥٠٥ ٢٥٠٨ ٢٥١١ ٢٥١٤ ٢٥١٧ ٢٥٢٠ ٢٥٢٣ ٢٥٢٦ ٢٥٢٩ ٢٥٣٢ ٢٥٣٥ ٢٥٣٨ ٢٥٤١ ٢٥٤٤ ٢٥٤٧ ٢٥٥٠ ٢٥٥٣ ٢٥٥٦ ٢٥٥٩ ٢٥٦٢ ٢٥٦٥ ٢٥٦٨ ٢٥٧١ ٢٥٧٤ ٢٥٧٧ ٢٥٨٠ ٢٥٨٣ ٢٥٨٦ ٢٥٨٩ ٢٥٩٢ ٢٥٩٥ ٢٥٩٨ ٢٦٠١ ٢٦٠٤ ٢٦٠٧ ٢٦١٠ ٢٦١٣ ٢٦١٦ ٢٦١٩ ٢٦٢٢ ٢٦٢٥ ٢٦٢٨ ٢٦٣١ ٢٦٣٤ ٢٦٣٧ ٢٦٤٠ ٢٦٤٣ ٢٦٤٦ ٢٦٤٩ ٢٦٥٢ ٢٦٥٥ ٢٦٥٨ ٢٦٦١ ٢٦٦٤ ٢٦٦٧ ٢٦٧٠ ٢٦٧٣ ٢٦٧٦ ٢٦٧٩ ٢٦٨٢ ٢٦٨٥ ٢٦٨٨ ٢٦٩١ ٢٦٩٤ ٢٦٩٧ ٢٧٠٠ ٢٧٠٣ ٢٧٠٦ ٢٧٠٩ ٢٧١٢ ٢٧١٥ ٢٧١٨ ٢٧٢١ ٢٧٢٤ ٢٧٢٧ ٢٧٣٠ ٢٧٣٣ ٢٧٣٦ ٢٧٣٩ ٢٧٤٢ ٢٧٤٥ ٢٧٤٨ ٢٧٥١ ٢٧٥٤ ٢٧٥٧ ٢٧٦٠ ٢٧٦٣ ٢٧٦٦ ٢٧٦٩ ٢٧٧٢ ٢٧٧٥ ٢٧٧٨ ٢٧٨١ ٢٧٨٤ ٢٧٨٧ ٢٧٩٠ ٢٧٩٣ ٢٧٩٦ ٢٧٩٩ ٢٨٠٢ ٢٨٠٥ ٢٨٠٨ ٢٨١١ ٢٨١٤ ٢٨١٧ ٢٨٢٠ ٢٨٢٣ ٢٨٢٦ ٢٨٢٩ ٢٨٣٢ ٢٨٣٥ ٢٨٣٨ ٢٨٤١ ٢٨٤٤ ٢٨٤٧ ٢٨٥٠ ٢٨٥٣ ٢٨٥٦ ٢٨٥٩ ٢٨٦٢ ٢٨٦٥ ٢٨٦٨ ٢٨٧١ ٢٨٧٤ ٢٨٧٧ ٢٨٨٠ ٢٨٨٣ ٢٨٨٦ ٢٨٨٩ ٢٨٩٢ ٢٨٩٥ ٢٨٩٨ ٢٩٠١ ٢٩٠٤ ٢٩٠٧ ٢٩١٠ ٢٩١٣ ٢٩١٦ ٢٩١٩ ٢٩٢٢ ٢٩٢٥ ٢٩٢٨ ٢٩٣١ ٢٩٣٤ ٢٩٣٧ ٢٩٤٠ ٢٩٤٣ ٢٩٤٦ ٢٩٤٩ ٢٩٥٢ ٢٩٥٥ ٢٩٥٨ ٢٩٦١ ٢٩٦٤ ٢٩٦٧ ٢٩٧٠ ٢٩٧٣ ٢٩٧٦ ٢٩٧٩ ٢٩٨٢ ٢٩٨٥ ٢٩٨٨ ٢٩٩١ ٢٩٩٤ ٢٩٩٧ ٣٠٠٠ ٣٠٠٣ ٣٠٠٦ ٣٠٠٩ ٣٠١٢ ٣٠١٥ ٣٠١٨ ٣٠٢١ ٣٠٢٤ ٣٠٢٧ ٣٠٣٠ ٣٠٣٣ ٣٠٣٦ ٣٠٣٩ ٣٠٤٢ ٣٠٤٥ ٣٠٤٨ ٣٠٥١ ٣٠٥٤ ٣٠٥٧ ٣٠٦٠ ٣٠٦٣ ٣٠٦٦ ٣٠٦٩ ٣٠٧٢ ٣٠٧٥ ٣٠٧٨ ٣٠٨١ ٣٠٨٤ ٣٠٨٧ ٣٠٩٠ ٣٠٩٣ ٣٠٩٦ ٣٠٩٩ ٣١٠٢ ٣١٠٥ ٣١٠٨ ٣١١١ ٣١١٤ ٣١١٧ ٣١٢٠ ٣١٢٣ ٣١٢٦ ٣١٢٩ ٣١٣٢ ٣١٣٥ ٣١٣٨ ٣١٤١ ٣١٤٤ ٣١٤٧ ٣١٥٠ ٣١٥٣ ٣١٥٦ ٣١٥٩ ٣١٦٢ ٣١٦٥ ٣١٦٨ ٣١٧١ ٣١٧٤ ٣١٧٧ ٣١٨٠ ٣١٨٣ ٣١٨٦ ٣١٨٩ ٣١٩٢ ٣١٩٥ ٣١٩٨ ٣٢٠١ ٣٢٠٤ ٣٢٠٧ ٣٢١٠ ٣٢١٣ ٣٢١٦ ٣٢١٩ ٣٢٢٢ ٣٢٢٥ ٣٢٢٨ ٣٢٣١ ٣٢٣٤ ٣٢٣٧ ٣٢٤٠ ٣٢٤٣ ٣٢٤٦ ٣٢٤٩ ٣٢٥٢ ٣٢٥٥ ٣٢٥٨ ٣٢٦١ ٣٢٦٤ ٣٢٦٧ ٣٢٧٠ ٣٢٧٣ ٣٢٧٦ ٣٢٧٩ ٣٢٨٢ ٣٢٨٥ ٣٢٨٨ ٣٢٩١ ٣٢٩٤ ٣٢٩٧ ٣٣٠٠ ٣٣٠٣ ٣٣٠٦ ٣٣٠٩ ٣٣١٢ ٣٣١٥ ٣٣١٨ ٣٣٢١ ٣٣٢٤ ٣٣٢٧ ٣٣٣٠ ٣٣٣٣ ٣٣٣٦ ٣٣٣٩ ٣٣٤٢ ٣٣٤٥ ٣٣٤٨ ٣٣٥١ ٣٣٥٤ ٣٣٥٧ ٣٣٦٠ ٣٣٦٣ ٣٣٦٦ ٣٣٦٩ ٣٣٧٢ ٣٣٧٥ ٣٣٧٨ ٣٣٨١ ٣٣٨٤ ٣٣٨٧ ٣٣٩٠ ٣٣٩٣ ٣٣٩٦ ٣٣٩٩ ٣٤٠٢ ٣٤٠٥ ٣٤٠٨ ٣٤١١ ٣٤١٤ ٣٤١٧ ٣٤٢٠ ٣٤٢٣ ٣٤٢٦ ٣٤٢٩ ٣٤٣٢ ٣٤٣٥ ٣٤٣٨ ٣٤٤١ ٣٤٤٤ ٣٤٤٧ ٣٤٥٠ ٣٤٥٣ ٣٤٥٦ ٣٤٥٩ ٣٤٦٢ ٣٤٦٥ ٣٤٦٨ ٣٤٧١ ٣٤٧٤ ٣٤٧٧ ٣٤٨٠ ٣٤٨٣ ٣٤٨٦ ٣٤٨٩ ٣٤٩٢ ٣٤٩٥ ٣٤٩٨ ٣٥٠١ ٣٥٠٤ ٣٥٠٧ ٣٥١٠ ٣٥١٣ ٣٥١٦ ٣٥١٩ ٣٥٢٢ ٣٥٢٥ ٣٥٢٨ ٣٥٣١ ٣٥٣٤ ٣٥٣٧ ٣٥٤٠ ٣٥٤٣ ٣٥٤٦ ٣٥٤٩ ٣٥٥٢ ٣٥٥٥ ٣٥٥٨ ٣٥٦١ ٣٥٦٤ ٣٥٦٧ ٣٥٧٠ ٣٥٧٣ ٣٥٧٦ ٣٥٧٩ ٣٥٨٢ ٣٥٨٥ ٣٥٨٨ ٣٥٩١ ٣٥٩٤ ٣٥٩٧ ٣٦٠٠ ٣٦٠٣ ٣٦٠٦ ٣٦٠٩ ٣٦١٢ ٣٦١٥ ٣٦١٨ ٣٦٢١ ٣٦٢٤ ٣٦٢٧ ٣٦٣٠ ٣٦٣٣ ٣٦٣٦ ٣٦٣٩ ٣٦٤٢ ٣٦٤٥ ٣٦٤٨ ٣٦٥١ ٣٦٥٤ ٣٦٥٧ ٣٦٦٠ ٣٦٦٣ ٣٦٦٦ ٣٦٦٩ ٣٦٧٢ ٣٦٧٥ ٣٦٧٨ ٣٦٨١ ٣٦٨٤ ٣٦٨٧ ٣٦٩٠ ٣٦٩٣ ٣٦٩٦ ٣٦٩٩ ٣٧٠٢ ٣٧٠٥ ٣٧٠٨ ٣٧١١ ٣٧١٤ ٣٧١٧ ٣٧٢٠ ٣٧٢٣ ٣٧٢٦ ٣٧٢٩ ٣٧٣٢ ٣٧٣٥ ٣٧٣٨ ٣٧٤١ ٣٧٤٤ ٣٧٤٧ ٣٧٥٠ ٣٧٥٣ ٣٧٥٦ ٣٧٥٩ ٣٧٦٢ ٣٧٦٥ ٣٧٦٨ ٣٧٧١ ٣٧٧٤ ٣٧٧٧ ٣٧٨٠ ٣٧٨٣ ٣٧٨٦ ٣٧٨٩ ٣٧٩٢ ٣٧٩٥ ٣٧٩٨ ٣٨٠١ ٣٨٠٤ ٣٨٠٧ ٣٨١٠ ٣٨١٣ ٣٨١٦ ٣٨١٩ ٣٨٢٢ ٣٨٢٥ ٣٨٢٨ ٣٨٣١ ٣٨٣٤ ٣٨٣٧ ٣٨٤٠ ٣٨٤٣ ٣٨٤٦ ٣٨٤٩ ٣٨٥٢ ٣٨٥٥ ٣٨٥٨ ٣٨٦١ ٣٨٦٤ ٣٨٦٧ ٣٨٧٠ ٣٨٧٣ ٣٨٧٦ ٣٨٧٩ ٣٨٨٢ ٣٨٨٥ ٣٨٨٨ ٣٨٩١ ٣٨٩٤ ٣٨٩٧ ٣٩٠٠ ٣٩٠٣ ٣٩٠٦ ٣٩٠٩ ٣٩١٢ ٣٩١٥ ٣٩١٨ ٣٩٢١ ٣٩٢٤ ٣٩٢٧ ٣٩٣٠ ٣٩٣٣ ٣٩٣٦ ٣٩٣٩ ٣٩٤٢ ٣٩٤٥ ٣٩٤٨ ٣٩٥١ ٣٩٥٤ ٣٩٥٧ ٣٩٦٠ ٣٩٦٣ ٣٩٦٦ ٣٩٦٩ ٣٩٧٢ ٣٩٧٥ ٣٩٧٨ ٣٩٨١ ٣٩٨٤ ٣٩٨٧ ٣٩٩٠ ٣٩٩٣ ٣٩٩٦ ٤٠٠٠ ٤٠٠٣ ٤٠٠٦ ٤٠٠٩ ٤٠١٢ ٤٠١٥ ٤٠١٨ ٤٠٢١ ٤٠٢٤ ٤٠٢٧ ٤٠٣٠ ٤٠٣٣ ٤٠٣٦ ٤٠٣٩ ٤٠٤٢ ٤٠٤٥ ٤٠٤٨ ٤٠٥١ ٤٠٥٤ ٤٠٥٧ ٤٠٦٠ ٤٠٦٣ ٤٠٦٦ ٤٠٦٩ ٤٠٧٢ ٤٠٧٥ ٤٠٧٨ ٤٠٨١ ٤٠٨٤ ٤٠٨٧ ٤٠٩٠ ٤٠٩٣ ٤٠٩٦ ٤١٠٠ ٤١٠٣ ٤١٠٦ ٤١٠٩ ٤١١٢ ٤١١٥ ٤١١٨ ٤١٢١ ٤١٢٤ ٤١٢٧ ٤١٣٠ ٤١٣٣ ٤١٣٦ ٤١٣٩ ٤١٤٢ ٤١٤٥ ٤١٤٨ ٤١٥١ ٤١٥٤ ٤١٥٧ ٤١٦٠ ٤١٦٣ ٤١٦٦ ٤١٦٩ ٤١٧٢ ٤١٧٥ ٤١٧٨ ٤١٨١ ٤١٨٤ ٤١٨٧ ٤١٩٠ ٤١٩٣ ٤١٩٦ ٤١٩٩ ٤٢٠٢ ٤٢٠٥ ٤٢٠٨ ٤٢١١ ٤٢١٤ ٤٢١٧ ٤٢٢٠ ٤٢٢٣ ٤٢٢٦ ٤٢٢٩ ٤٢٣٢ ٤٢٣٥ ٤٢٣٨ ٤٢٤١ ٤٢٤٤ ٤٢٤٧ ٤٢٥٠ ٤٢٥٣ ٤٢٥٦ ٤٢٥٩ ٤٢٦٢ ٤٢٦٥ ٤٢٦٨ ٤٢٧١ ٤٢٧٤ ٤٢٧٧ ٤٢٨٠ ٤٢٨٣ ٤٢٨٦ ٤٢٨٩ ٤٢٩٢ ٤٢٩٥

الخواص فانها تجميع
 وتجميع على كل
 اعمالك فانها تجميع
 بعد ذلك ولا عزم
 بالانقضاء على ما ذكرناه
 من المثابة والبخور
 والعمل في بيتك اهر
 وتكون طاهر البدر
 والشياب مغريضا
 فيه الروح وكل واشقا
 بما توضع لك ولو كل واعزم
 والطلبها

واطلبها نصيب الخواص
 وتجميع الامور والله
 اعلم (ثم ذلك)
 باب آخر مثله وهو
 حضور خادم الشفقة
 منسوب للسملة وصف
 البخور له عود فاقول
 ولبان ذكر وهاوي والعمل
 في اي ليلة كاشف
 فاذا اردت حضوره انب
 القسم الا اني على شفقه

تكون من عمل النحل
 واطلف البخور والحي
 القسم على سره فبعد
 تمام العمل يظلم لك الخادم
 وما بينه المشقة في
 حفظ طريقه بعفاه ما من
 خامعا ذللا من قوفا
 وهذا القسم قاسمه بتم
 بالحوش فيقول لك
 الطاعة يا ولي الله ويخلص
 امامك فاسأله عما تريد

ومن

ومن طبعه لا يفاهد ولا
 ينكلم الا اذا امرته بالكلام
 واذا اردت بعد اخضاره
 ان يملك على اي مكان
 فيملك ويطلب لك
 ما تريد من الاموال ولا
 تحتاج لغيره واياك
 والحذر من الغلط فيه
 والذبل له في ثلثه
 فانه من المهالك ويجب
 عليك ان تحفظه قبل

وهذا القسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم
سقطت بوارق سروا طمع
لوا مع بسم الله الرحمن
الرحيم والمشرق وأبرق
ولا مع ضياء بسم الله المزار
النافع والتعريف في شمس
استأيه بنورها وشعاعها
الساطع وذلك الأرواح
وخصعت الاعناني
بعت فالق الأمباح
الوفا

الوفا العجل الساعة
(ثم ذلك) باب آخر
مثله وهو استغفار
السيد عبد الكريم بخدمته
ببارة الكوشة وهو ان
نصوم لله تعالى ثلاثه
ايام طاعت في خلوه وتكون
طاهر القلوب والبذل
والمكان ونقرأ السوره
وبركل صلاه الف مره
ثم ندعو بهذه الدعوه
نقول اللهم اني اسالك

بموجبها رحمتك وعزائم
 بمغفرتك ان تسخر لي
 عبدك خادم هذه السورة
 الا ما احببت وسمعت
 واطعت بحفظ شردي من
 مردية وبعوث كل من
 موسى تكليما على ملو ريسنا
 الوعد العجل المساعدا برك
 الله فيك وعليك
 فاذا كانت بعد التلاوة
 ايام

ايا مرياشيك خادم المسورة
 واسمعه عبد الكريم ويقول
 لك ما تريد مني فتقول
 له اريد منك ان تعاهدني
 فاذا اعاهدك فتقول
 له انت لي خط يذك
 فاذا فعلت ذلك فقل له
 انصرف بارك الله فيك
 (ثم ذلك)
 باب آخر مشرق وهو
 استخد ام زيفون اب

٢٨٦ ابدئي وهو عون شريد
 يجلب الخندرا من فصورها
 وينقي الجو اسبح ولا يعمل
 عظيم اذا ارعد ذلك
 ان تاتي هذا القسم في
 بيت الخلافة مرة والخور
 روث الدواب وحب الزيتون
 وهاجم نمرحنا وكل
 مائة مرة بالعزيمة توكل
 بما تريد فانك ترى عجبا
 وهزه العزيمة نقول
 افسيت

٢٨٧ افسيت عليك يا زينو
 بالاسم الذي تأخذ به
 على القيون اذ تاني
 في فايف جمالك المفسون
 بحر سريون سريون
 يلهون هامون هلهون
 الطاعة والآن من
 مسجد ادم اياك البشر
 الوحا العجل المساعة
 (ثم ذلك) (باب آخر)
 مثله وهو استمداد

يُحَادِدُ الْفَاءُ الْمَنْبُودُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ
 عَلَى رَأْسِ حَمَلٍ رَاسُ وَد
 وَتَحْتَهَا فِي بَيْتِ الْخَلَاءِ
 وَابْتِغَاءَ مَدُّ رِوَايَاتِهِمْ وَابْتِغَاءَ
 الْأَسْمَاءِ الْفَرْقِ مَرَّةً فَادْنِ يَأْتِيكَ
 كَالرَّيْحِ الْعَارِضِ شَبَّهَ
 فُطْرًا أَحْمَرًا وَبَلَدًا أَحْمَرَ
 فَاسْأَلْهُ عَنْمَا تَزِيدُ مِنْ
 مَحَبَّةٍ وَغَيْرِهَا وَتَحْمِيهِ هَذَا
 مَا تَكْتُبُ عَلَى رَأْسِ
 الْحَارِ



مَنْطَلِعُ مَرْوَةَ بِرَمَائِلَهُ مَرْوَةَ بِرَمَائِلَهُ
 امْضُرْنَا وَهَذِهِ الْفَرْقِ
 نَقُولُ تَطْلُعُ تَطْلُعُ مَنْطَلِعُ
 تَطْلُعُ بِرَمَائِلَهُ مَرْوَةَ
 بِرَمَائِلَهُ مَرْوَةَ اجْنِبْ

ولم ينزل البخور من
 تفرغ من العسل وشي
 فرائية من غير كفاية فيما
 شريده من حصى كرسا مش
 وضراب منارل واحضار
 عارض وسجته واخرجه
 وشعبه وفول وبغضه
 ورجهم ونار وخرقة
 وجميع ما شريده من انواع
 الفجايب ولا تظن انها
 كغيرها

لغيرها من العرايم فانها
 الابل وفيه الحارة وقليل
 وجودها على هذا الوجه
 ولا يبيع بها الوالد
 لولده ولا الاخ لاخته
 فاحفظها جدا جدا جهرا
 وهي هذا العزيمة تقول
 عزمت عليكم ايها
 الارباع سكان المنازل
 والبطاح والطايرين
 في الزواجر والارباع

وبأسماء السما والسر يا نبيا
 وبأيات الله البيوتات وبالإله
 المحرقات وبأيات الله الثامات
 اينما تكونوا يا نبيا بكم يحيى
 ان الله على كل شى قدير
 فما بينكم وبينه ارسخ
 عطايتكم ابطايتكم برهتكم
 جبرائيل اجمعتكم بحق الذي
 تشاء سمعكم وابصاركم فاني
 انصت عليكم بالذي خلقتكم

والاراضي والجبال وسكان
 الكهوف والرمال وسكان
 البراري والبحار وسكان
 السواقي والايبار وسكان
 الشراقي والاعمار وسكان
 المفارقات والفلوات من
 اولاد ابايكم اجمعين
 فاني اقميت عليكم بمقالف
 الامصاح وهديتكم الرماح
 ومقالف الارواح وبالكلمات
 النورانية

٢٩٦
 حَتَّى قَادَ التَّوْبَةَ بِجَنَابِهَا
 بِعِزَّةِ الْعَزِيزِ الْمَكْشُوفِ
 عَنْ عِزِّهِ وَبَشَرَتْهُ لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 كُفْرًا أَحَدٌ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَقْسَمْتُ
 عَلَيْكَ يَا أَحْمَرُ يَا بَيْضُ
 وَيَا مَيَّوُونَ وَيَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ
 وَيَا عَبْدَ اللَّهِ الْمَرْهُوبَ
 وَيَا مَيَّوُونَ السَّجَّاجِينَ
 بِحَقِّ الْمُطْلِمِ الْأَعْفَى
 الَّذِي

٢٩٧
 يَا الَّذِي قَالَ لِلسَّمَاءِ وَخُجْرَتِهَا
 دَخَانٌ وَالْأَرْضُ أَثْنَا
 طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتِ أَثْنَا
 طَائِعَتِ رَافَعَتِ عَلَيْهِمُ
 بِالْعَزِيزِ الدَّائِمِ الْجَارِ الْمَلِكِ
 الْمُتَّقِي الْقَهَّارِ الَّذِي
 يُجَلِّي لِلْجَبَلِ فِعْلَهُ دَا
 وَخَرَمُوسَى صَعْفًا أَمْرًا
 فَيَأْفُضُ مَا جُنِيَ وَخُجْرَتِهَا
 كَذَا وَكَذَا مَتَى قِيلَ أَنْ
 نَقُصَّ رُجُوهَا فَنَزِدُهَا

على ادبارها او قطعهم كما
لقد اصحاب البث وكانت
امر الله مفعولا وانى قد
جئتكم ان تسموا راحة
بغوري ونفصا حاجتي
وتجذروا هذه الاسماء
وتدليغى امرى وتسموا
لاهي شوقي الله عليكم
الصديق شوقي واليهم
فريسي والعبارة والمثلين
ميسين والمسلمين
والكافرين

والكافرين والاسماء
والعاصيين اليهم بغيركم
من كل فج غيبتي فاطموا
الله الواحدة المثلين راحة
هذه الاسماء الابلوقية
فاثما عليكم شوقيهم
نار ونجاس فادنتهم
فاطمي ان كنتم الله كما يقين
والاسماء به مجيبين بامقام
بالارواح الروحانية المسمون
في هذا الكتاب الاما جبنتم
بن اصيل من ردة